

# Réussir en grammaire

Muriel Lauzeille

Je remercie :

- Ma famille, et surtout mon mari Stéphane, mes enfants Julien, Lucas et Tristan.
- Mes élèves : Akito, Alix, Ambre, Axel J, Axel M, Camille, Diane, Eléanore, Eléonor, Eliott, Honoré, Jeanne, Jeyson, Léane, Martin, Matéo, Mélodie, Mila, Morgan, Noé, Paul, Robin, Soline, Tristan, Valentin, Victor, Yanaël, Yvann.
- Brigitte.
- Anne Marty, pour sa précieuse collaboration, et toute l'équipe Retz, pour sa confiance et ses conseils.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site

<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.



**Directrice éditoriale** : Céline Lorcher

**Édition** : Anne Marty

**Corrections** : Elisabeth Guicheteau

**Conception de la maquette (intérieur et couverture)** : Nicolas Piroux

**Mise en page** : STDI

**Réalisation des ressources numériques** : Studit

**Illustrations** : Sophie Rohrbach (figurines) et Jessica Secheret

**Photographies** : Muriel Lauzeille (intérieur) et Istock (couverture)

ISBN : 978-2-7256-4033-4

© Retz, 2021

## Présentation générale

<b>Introduction</b> .....	4
Démarche générale .....	4
Conseils et pistes pédagogiques .....	11
Activités ritualisées .....	17

## Les séquences

<b>Progression des séquences</b> .....	22
<b>1.</b> Les groupes dans la phrase .....	25
<b>2.</b> Le groupe sujet .....	36
<b>3.</b> Le verbe .....	48
<b>4.</b> Le présent .....	60
<b>5.</b> Les constituants du GN simple .....	72
<b>6.</b> Le passé composé .....	82
<b>7.</b> L'adjectif qualificatif épithète .....	93
<b>8.</b> Le complément de phrase .....	104
<b>9.</b> L'imparfait .....	116
<b>10.</b> Le complément du verbe .....	129
<b>11.</b> Le futur .....	141
<b>12.</b> Le complément du nom .....	151
<b>13.</b> Les phrases injonctives .....	162
<b>14.</b> L'attribut du sujet .....	171
<b>15.</b> Le passé simple .....	180
<b>16.</b> Les pronoms de reprise .....	193
<b>17.</b> Les phrases complexes .....	203
<b>18.</b> Le plus-que-parfait .....	212
<b>19.</b> Le GN enrichi .....	222
<b>20.</b> L'impératif (bonus) .....	232
<b>21.</b> La proposition subordonnée relative (bonus) .....	241
<b>Présentation des ressources numériques</b> .....	253

# Introduction

Ce livre, conforme aux programmes 2016 (et aux ajustements des programmes de 2018 et 2020), propose une démarche pédagogique active permettant un apprentissage structuré de la grammaire et de la conjugaison. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir en grammaire en CM1*, mais pourra néanmoins être utilisé quelle que soit la méthode employée en CM2.

## Démarche générale

L'ensemble des notions est réparti en 21 séquences : 13 séquences de grammaire et 8 séquences de conjugaison.

« Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. »<sup>1</sup>

## Déroulement d'une séquence de grammaire

### Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CM1 ou découverte de la nouvelle notion.

Séance 3 : Construction ou approfondissement de la notion, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Lors des séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des recherches en groupe ou des manipulations en binôme. Ces activités de recherche sont généralement suivies d'un temps d'appropriation individuelle.

Une séance complémentaire pourra être proposée en fonction de la complexité et de la richesse de la notion abordée. C'est le cas pour les séquences « Le présent » et « Le passé simple », par exemple.

### Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entraînement et consolidation.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

---

1. Extrait issu de la clarification des programmes du 30 juillet 2020 (volet 3, Les enseignements, Le français).

## Séance 1 | Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion

« L'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse doit se poursuivre. Cet entraînement est quotidien à l'école élémentaire et au collège. La lecture doit permettre l'observation, l'imitation et le réinvestissement dans l'écriture. L'étude du lexique fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités de lecture et d'expression écrite ou orale et dans les différents enseignements. Son étude est également reliée à celle de l'orthographe lexicale et à celle de la syntaxe, en particulier pour l'étude des constructions verbales. »<sup>2</sup>

La première séance débute toujours par la lecture d'un texte court. Chaque élève dispose d'une reproduction individuelle du texte. Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif. Tout d'abord, les élèves sont, invités à lire le texte individuellement en silence. Puis ils procèdent à des lectures à voix haute : par exemple une lecture poursuite (changement de lecteur à chaque phrase), en vue de consolider la notion de phrase, ou une lecture dialoguée (un lecteur différent pour chaque interlocuteur ou narrateur) pour consolider le rôle de la ponctuation. Pour s'assurer que les élèves ont compris la situation et identifié les personnages, l'enseignant-e propose ensuite quelques questions de compréhension simples. Cette phase est suivie d'observations qui permettent une approche intuitive du fait de langue qui va être étudié dans les séances suivantes.

Le texte est présenté avec le comptage des mots afin de permettre à l'enseignant-e de l'utiliser pour travailler la fluence. Il s'agit de compter le nombre de mots lus en une minute.

### L'aquarium géant

À dix heures trente, je rejoins le groupe dans le Doni. La	12
traversée est rapide pour rejoindre le récif. À l'arrivée,	22
nous mettons notre équipement : masque, tuba et palmes.	30
Aussitôt, nous quittons l'embarcation. La température est	38
agréable. Dans l'eau, l'équipe de plongée nous demande	48
d'évoluer en file indienne, en raison des règles de sécurité.	59
Dans cet atoll, le courant est important. Les coraux sont à	70
portée de main. En raison de la faible profondeur, il faut	81
bien rester allongé pour ne pas les abimer avec les palmes.	92
En effet, le corail est vivant et animal.	100
Lorsque je plonge enfin ma tête sous l'eau, un spectacle	111
grandiose me saisit : certains coraux sont en forme de	120
corolles géantes. Près de moi, d'autres ressemblent	128
à des massifs de fleurs à cause de leur forme arrondie.	139
Multicolores, ils contrastent avec le bleu de l'atoll. Une	149
grande variété de poissons circulent dans ce récif corallien :	158
il y en a des rouges, des jaunes, des zébrés, des tachetés.	170
Tout à coup, le groupe s'immobilise à la surface de l'eau.	183
Une tache marron apparait et nage paisiblement, devant	191
nous : c'est une tortue qui ne semble pas perturbée par cette	203
invasion humaine. À gauche, mon regard est attiré par une	213
autre tache plus sombre cette fois : parce qu'elle me voit, la	225
raie vole aussitôt vers le bleu foncé des profondeurs. Quel	235
magnifique tableau vivant !	238

2. *Ibid.*

## — Séance 2 | Réactivation des connaissances de CMI ou découverte de la nouvelle notion —

« Après le cycle 2, qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture de textes. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales, et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Cette étude prend appui sur des corpus, des éléments collectés, des écrits ou des prises de parole d'élèves. »<sup>3</sup>

L'enseignant-e propose une activité de recherche qui s'appuie sur le texte découvert en séance 1 et sur quelques phrases extraites du texte.

La séance débute le plus souvent par une situation problème dans laquelle les élèves manipulent des groupes ou des mots de manière active et visuelle. Ces manipulations (déplacements/substitution/suppression) seront facilitées par l'utilisation de bandes colorées qui pourront être fixées au tableau (ou intégrées au TNI) : voir descriptif de l'outil dans la rubrique « matériel ».

Les groupes fonctionnels (syntaxiques) de la phrase sont symbolisés par des bandes indépendantes les unes des autres, de trois couleurs différentes :

- le bleu pour le groupe sujet du verbe ;
- le jaune pour le groupe verbal (verbe + complément du verbe) ;
- le vert pour le complément de phrase (complément circonstanciel).<sup>4</sup>

Conformément aux instructions officielles, les terminologies utilisées seront :

- sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux ;
- complément du verbe (COD, COI).

La nature des mots, dans la continuité du CM1, est toujours représentée par les figurines. Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe et à solliciter un maximum d'élèves.

**Objectifs**

- Lire et comprendre un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive.
- Repérer les groupes dans la phrase.

**Matériel**

**Individuel**

- Photocopie individuelle du texte, *L'aquarium géant.*  1. Texte individuel
- Crayons de couleur.

**Collectif**

- Le même texte projeté collectivement au tableau.  1. Texte collectif

3. *Ibid.*

4. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.

À l'issue de cette séance, les élèves, aidés de l'enseignant-e, font une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence, sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo. Cette phase de recherche orale et collective est généralement suivie d'un temps d'appropriation individuelle écrit.

Une séance complémentaire pourra être proposée aux élèves de CM2 en fonction du contenu de la notion à aborder. Celle-ci se construira de la même manière que la séance 2. Elle débutera également par une situation de recherche ou une situation-problème.

La séquence comportera dans ce cas 6 séances et non 5.

## — Séance 3 | Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo —

« L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement, afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement, mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. »<sup>5</sup>

Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel (5 à 10 minutes maximum) des notions découvertes lors de la séance précédente : utilisation des traces écrites réalisées lors de la séance 2.

L'enseignant-e place ensuite les élèves dans une nouvelle situation de recherche privilégiant la manipulation ou l'écrit, le plus souvent en binômes. Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les accords (association de mots) et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase (substitution, déplacement, ajout, suppression)...

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant-e veille à faire justifier les choix des binômes ou des équipes, en passant rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords observés pendant le temps de recherche.

À la fin de cette séance, l'enseignant-e, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un « mémo » et/ou d'une carte mentale. Les mémos et cartes mentales présentés sont proposés à titre d'exemple : il est important que les élèves les formulent avec leurs propres mots, et que la rédaction en soit très simple.

---

5. *Ibid.*



Pour chaque notion, 5 ou 6 exercices d'application sont proposés à réaliser de manière individuelle. La difficulté des exercices est progressive. Il n'y a pas trop d'items dans les exercices pour que l'élève reste bien investi. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant-e peut ainsi mieux se repérer et, éventuellement, n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Un corrigé est disponible pour chaque fiche à destination des élèves, si l'enseignant-e choisit de les faire travailler en autonomie.

Certains exercices pourront être réalisés ou repris oralement et collectivement dans le cadre d'activités rituelles.

### 1 Les groupes dans la phrase

Prénom : .....

**CM2**

**Je m'entraîne**

➊ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu.

Vendredi, **moi** me dire bonjour ?  
 Autrefois, **les téléphones portables** n'existaient pas.  
**Couac** est interdit sur le bord du bassin.  
 Tous les jours, **le directeur** sonne la cloche.

➋ Dans chaque phrase, colorie le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) en jaune.

Nous **louons le même chalet** tous les ans.  
 Le médecin **interpelle ses patients**.  
 Willy Wonka **adore le chocolat**.  
 La sonnerie du téléphone, depuis le début de la matinée, **retentit** sans arrêt.

➌ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu, le groupe verbal (ce qu'on en dit) en jaune et ce qui est supprimable en vert.

**Denis** **trouvait** **ses amis** **discourent les nouveaux cahiers**.  
**Le professeur** **fait la toilette** **après un bain**.  
**Marguerite** **est défendu**.  
**Maria** **après avoir traversé la rue** **fait de grands signes**.  
**Elle** **l'espère de retrouver mes clés**.  
**Mes parents** **chaque jour** **prennent le train de huit heures**.

➍ Trouve un groupe verbal pour chacun de ces sujets.

Je selon les élèves.....  
 Kim selon les élèves.....  
 Les voitures selon les élèves.....  
 Bavarder selon les élèves.....

➎ Invente des phrases en suivant les indications.

Un groupe sujet et un groupe verbal  
selon les élèves.....

Un groupe sujet, un groupe verbal et un complément  
selon les élèves.....

Un groupe sujet, un groupe verbal et deux compléments  
selon les élèves.....

**J'écris**

➏ Écris un court texte (5 ou 6 phrases) sur la vie des abeilles. Chaque phrase doit contenir les 3 groupes.

Des mots pour aider :  
 les abeilles – la reine – les ouvrières



## Séance 5 | Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

« Il est important d'établir un lien entre la rédaction de textes et l'étude de la langue, en proposant des situations d'écriture comme prolongements à des leçons de grammaire et de vocabulaire, et des situations de révision de son écrit en mobilisant des acquis en orthographe. »<sup>7</sup>

La phase d'entraînement se termine par une petite production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances. Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon : l'enseignant-e circule pour apporter une aide individualisée, et corrige individuellement les productions. Les élèves recopient au propre, puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

**Remarque :** le transfert n'est pas toujours immédiat et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

7. *Ibid.*

## Déroulement d'une séquence de conjugaison

« L'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps. »<sup>8</sup>

### Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche orale de l'utilisation des pronoms personnels et de la conjugaison des verbes.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CE2 ou construction d'une nouvelle notion ou familiarisation avec la conjugaison de nouveaux verbes.

Dans un premier temps, les élèves relèvent dans le texte les formes verbales des verbes étudiés et les recopient dans un tableau de conjugaison. Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées et qui présentent des analogies et des régularités. Par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons », les enfants peuvent en déduire « nous chantons » et « nous regardons ».

L'élaboration des tableaux de conjugaison permet de mettre en évidence les régularités de certains radicaux et de certaines terminaisons.

Concernant la répartition des verbes, l'accent étant porté sur les régularités de radicaux et de terminaisons, elle ne se fera pas en 3 catégories comme suit : verbes du 1<sup>er</sup> groupe (radical en *ER*), verbes du 2<sup>e</sup> groupe (radical particulier en *IR*) et verbes du 3<sup>e</sup> groupe (tous les autres). En effet, on distinguera deux catégories : les verbes dont le radical se termine en *ER* et les autres verbes. On s'appuiera sur les régularités des terminaisons et sur l'oreille pour déceler les spécificités orthographiques.

Exemple :

- nous finissons → s'entend à l'oreille, travail sur le son [s],
- il finit → se termine par un t comme la plupart des autres verbes de cette grande catégorie.

Les verbes *être* et *avoir* seront étudiés spécifiquement.

Séance 3 : Approfondissement et systématisation : zoom sur les difficultés, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

### Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entraînement et mémorisation.

Séance 5 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture. On retrouvera les mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Les fiches d'exercices et leurs corrigés sont disponibles sur le site « Mes ressources pédagogiques », cf. plat 2 de la couverture.

---

8. *Ibid.*

## Conseils et pistes pédagogiques

### Programmation

Dans le cadre des 8 heures hebdomadaires de français et conformément aux recommandations des programmes (des séances courtes et fréquentes souvent préférables à une séance longue hebdomadaire), nous recommandons d'échelonner les 21 séquences, à raison de 4 ou 5 séquences par période.

### Choix pédagogiques

Les repères annuels de progression annoncent des « attendus de fin de CM2 » qui sont détaillés ci-dessous.

En grammaire :

- Identification des classes de mots suivantes : les verbes, les noms, les déterminants (définis, indéfinis, possessifs et démonstratifs), les pronoms, les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes.
- Appui sur les connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.
- Approfondissement des connaissances sur les types et les formes de phrases.
- Au sein du groupe nominal, identification des différents éléments : déterminant, nom, adjectif épithète et complément du nom, et accord en genre et en nombre des classes de mots subissant des variations (déterminant – nom – adjectif).
- Identification des constituants d'une phrase simple : sujet, verbe, compléments (complément d'objet, complément circonstanciel) et attribut du sujet.
- Distinction de la phrase simple et de la phrase complexe à partir du repérage de verbes conjugués.
- Repérage des différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe (identification de ses constituants en fin d'année).

En conjugaison :

- Maîtrise de l'accord du sujet et du verbe, même quand celui-ci est inversé.
- Mémorisation des temps présent, imparfait, passé composé, futur, passé simple, plus-que-parfait et impératif présent (ce mode est dorénavant étudié en 6<sup>e</sup> d'après les repères de progressivité de novembre 2018. Toutefois, la séquence est développée dans cet ouvrage en bonus) des verbes *être*, *avoir*, des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, du 2<sup>e</sup> groupe et des 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe (*faire*, *aller*, *dire*, *venir*, *pouvoir*, *voir*, *vouloir*, *prendre*).
- Repérage des marques de temps de l'imparfait, du futur, du passé simple et de l'impératif (en fin d'année).

## Terminologie

D'une manière générale, il est important d'utiliser les termes grammaticaux exacts et précis. Certains élèves ont commencé l'apprentissage de la grammaire avec l'usage des termes suivants issus des programmes 2016 :

- prédicat,
- complément de phrase,
- complément du verbe.

L'ajustement des programmes du 24 juillet 2018 préconise un retour à l'utilisation des termes suivants :

- complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière et de cause,
- complément d'objet direct ou indirect.

Le prédicat est quant à lui abandonné. On parle à nouveau de groupe verbal.

Cependant, afin d'éclairer le sens et d'apporter une certaine continuité dans l'apprentissage des termes enseignés, l'ensemble des terminologies indiquées avant et après l'ajustement des programmes 2018 restera à disposition des enseignant-e-s dans les différents documents qui seront doublés (cartes mentales en particulier avec anciennes terminologies et nouvelles terminologies). La liberté sera donc laissée aux enseignant-e-s de définir quelle doit être la meilleure utilisation des termes mis à disposition dans le présent ouvrage.

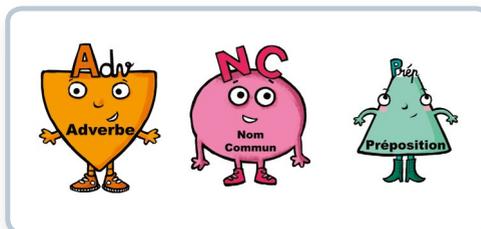
En outre, l'enseignant-e pourra doubler l'usage des termes enseignés en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, comme pour les ouvrages précédents, parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif ; utiliser l'expression « se mettre d'accord » pour éclairer le sens du terme « s'accorder ».

Il est essentiel de distinguer la « nature » (« Comment ça s'appelle ? ») et la « fonction » (« À quoi ça sert ? »).

Concernant la classe d'un mot (sa nature), on peut proposer aux élèves l'image d'une boîte dans laquelle on range tous les mots qui appartiennent à la même classe (qui ont la même nature). On pourra à cet effet ranger les étiquettes des mots dans des boîtes étiquetées portant la classe et la figurine. Par exemple : déterminants, verbes, etc.

Il est important de rappeler que les figurines symbolisent la nature des mots.

Concernant la fonction, on abordera le mot situé dans son groupe fonctionnel.



**⚠️ Avertissement :** réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (exemple : sujet du verbe) serait un non-sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves.

L'analyse fonctionnelle de la phrase se fera en trois temps, dans cet ordre.

1. De quoi on parle

2. Ce qu'on en dit

3. Des informations supplémentaires : où, quand, comment, pourquoi...

Exemple :

**Chaque matin**, les élèves sortent leurs affaires.

Concernant les terminologies utilisées sur le plan de la syntaxe, on dira :

**les élèves** : groupe sujet/sujet<sup>9</sup>

**sortent leurs affaires** : groupe verbal (en remplacement du terme « prédicat »<sup>10</sup>) contenant un verbe (sortent) et des compléments du verbe. Ici, il n'y en a qu'un (leurs affaires).

**Chaque matin** : complément de phrase

Concernant les compléments du verbe, on pourra les distinguer en complément d'objet direct (complément directement rattaché au verbe) ou complément d'objet indirect (complément rattaché au verbe par une préposition) avec les élèves de CM2. En CM2, on s'attachera à montrer que ce sont des groupes qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés, en début de phrase notamment. En revanche, on montrera qu'ils sont déplaçables à la condition d'être remplacés par des pronoms. Certains verbes (les verbes d'état comme *être*, par exemple) sont suivis d'un adjectif ou d'un groupe nominal attribut du sujet.

Ex. : **Les requins sont des poissons.**

ou **Les requins sont dangereux.**

Concernant les compléments de phrase, on les distinguera en compléments circonstanciels de lieu (*où*), de temps (*quand*), de manière (*comment*), de cause (*pourquoi*) avec les élèves de CM2. En CM2, on s'attachera à montrer que ce sont des groupes facultatifs (déplaçables et/ou supprimables).

Concernant la terminologie « groupe nominal », il est essentiel que l'élève comprenne que le groupe nominal n'est pas une fonction au même titre que le « groupe sujet du verbe » ou « complément du verbe ». Qu'un même groupe nominal peut avoir différentes fonctions :

Exemples :

Le maçon construit la maison. (complément du verbe, COD)

La maison est belle. (groupe sujet du verbe)

9. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.

10. Voir les explications sur la terminologie à employer avec les élèves p. 12.

Pour certains enfants, la terminologie « groupe du nom » sera plus explicite que « groupe nominal ».

Par ailleurs, Il est important d'utiliser des intitulés de fonction grammaticale dans leur intégralité afin d'éviter toute confusion et fausse représentation.

Exemples : « sujet du verbe » et non pas seulement « sujet ».

## Types et formes de phrases

Il existe trois types de phrases :

- type déclaratif : « Vous aimez le chocolat. »
- type interrogatif : « Aimez-vous le chocolat ? »
- type impératif/injonctif : « Aimez le chocolat. »

Et plusieurs formes :

- négative : « Vous n'aimez pas le chocolat. » ;
- exclamative : « Vous aimez le chocolat ! Aimez le chocolat ! »
- passive
- impersonnelle
- emphatique

Les types de phrases et les deux formes (négative et exclamative) ont été abordés dans l'ouvrage *Réussir en grammaire au CE2*. Ces notions seront approfondies dans *Réussir en grammaire au CM2* dans des séquences spécifiques :

- séquence 13 : les formes injonctives
- séquence 17 : les phrases complexes

Les formes passive, impersonnelle et emphatique ne seront pas étudiées au CM.

## Prolongements possibles

Des pistes de prolongement dans les autres disciplines (principalement en lecture/littérature, en géographie et en histoire) peuvent être proposées. Quand c'est le cas, elles sont indiquées en fin de séance 1.

## Conseils matériels

### Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Pour pouvoir les réutiliser facilement, on pourra les conserver dans des pochettes (par exemple de grandes pochettes transparentes zippées, utilisées pour les produits congelés). Dans ce cas, veiller à ce que les étiquettes restent visibles entièrement. On pourra encore les ranger dans des boîtes à chaussures sur lesquelles on aura collé les différentes figurines de la nature des mots. Chaque boîte représentant une classe de mots.

## Les figurines

Les figurines sont proposées en deux formats :

- Des figurines collectives à afficher au tableau ou à coller avec un adhésif repositionnable au-dessus de chacun des mots placés dans les pochettes de couleur.
- Les figurines miniatures pour chaque usage individuel.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant·e peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).

## Les pochettes de couleur

Pour faciliter le repérage, l'affichage des groupes fonctionnels et la manipulation de ces groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes), nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier cartonné de couleur. Ces pochettes permettent d'y glisser les étiquettes mots collectives, et de visualiser distinctement la nature (figurines collées et repositionnables) et la fonction des mots ou des groupes de mots (couleur différente pour chaque fonction).

## Confection des pochettes

### *Matériel nécessaire*

- Deux feuilles cartonnées de couleur bleue L = 70 cm, l = 50 cm
- Deux feuilles cartonnées de couleur rouge L = 70 cm, l = 50 cm
- Deux feuilles cartonnées de couleur verte L = 70 cm, l = 50 cm
- Scotch

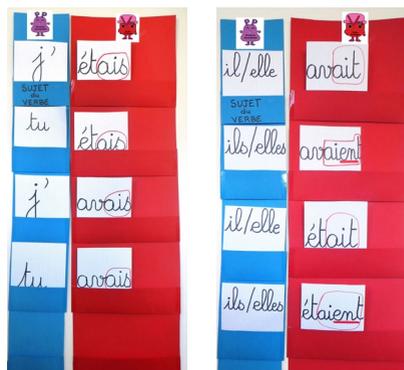
### 1. Réalisation des pochettes pour la grammaire

- Découper un morceau de 60 cm × 30 cm dans une feuille cartonnée bleue, une feuille cartonnée rouge et les feuilles cartonnées vertes.
- Plier sur la longueur pour faire un rabat d'environ 6 cm de hauteur. (Conseil : avant de plier, marquer le pli en traçant le trait avec une pointe de stylo usé.)
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes collectives.
- Confectionner de cette manière une pochette bleue, une pochette rouge et deux pochettes vertes.
- Confectionner dans les chutes les deux bandes étiquettes de 70 cm × 5 cm sur lesquelles on écrira la fonction du groupe (*groupe sujet du verbe* et *groupe du verbe*). Elles seront fixées avec des trombones sur le rabat au moment de l'étude de la fonction et de l'introduction de la terminologie.

## 2. Réalisation des pochettes pour la conjugaison

### Pochette bleue

- Découper six morceaux de 28 cm × 13 cm.
- Plier sur la hauteur pour faire un rabat de 6 cm.
- Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes mots collectives (pronoms personnels de conjugaison).
- Coller bout à bout (verticalement) les six pochettes en les faisant se chevaucher sur une hauteur d'environ 5 cm.



### Pochette rouge

- Découper six morceaux de 28 cm × 25 cm.
- Procéder de la même manière que pour la bleue.

Des paperboards sont également disponibles. Ils évitent l'utilisation des pochettes.

## Affichages

Veiller à ce que les affichages restent toujours propres, en bon état et bien lisibles pour tous les élèves. Les utiliser fréquemment en tant que ressources pour un rappel, une activité rituelle, etc.

Les cartes mentales proposées pourront être utilisées en affichage collectif et/ou en mémo individuel, conservées dans des pochettes transparentes. (Il est cependant rappelé qu'une carte mentale doit être réalisée à terme par les élèves avec un rendu différent de celui initialement prévu par l'enseignant-e.)

Pour les verbes conjugués, écrire le radical du verbe en noir et la terminaison en couleur.

Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Ainsi, privilégier des affichages organisés de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.

Concernant le matériel à photocopier pour le travail en binôme, nous conseillons d'agrandir en A3 pour garantir une meilleure lisibilité, une aisance dans l'écriture, faciliter le découpage et la manipulation.

Concernant les étiquettes collectives à glisser dans les pochettes, nous conseillons de les agrandir et, éventuellement, de les coller sur une petite fiche bristol (partie supérieure) afin qu'elles ne soient pas masquées par le rabat des pochettes.

Pour les longues phrases à usage d'affichage collectif, on pourra soit agrandir les différents tronçons et les coller pour reconstituer la phrase ou bien recopier manuellement la phrase sur une bande de papier (type papier rouleau pour caisse enregistreuse).

## Tableau numérique interactif

Afin d'éviter l'usage du papier et la confection des pochettes, des ressources à projeter seront proposées pour une application sous activinspire. On trouvera une page avec les « pochettes colorées », les figurines et la possibilité d'écrire les étiquettes. Ces éléments seront parfaitement déplaçables/manipulables.

Voir ressources à télécharger (figurines) et blog « Lala aime sa classe » (ressources sous activinspire).

## Activités ritualisées

De manière générale, en étude de la langue, en grammaire et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons de privilégier de courtes activités ritualisées permettant de privilégier un rebrassage constant des notions abordées dans les différentes séquences.

### Présentation du rituel « Une phrase par semaine »

*Objectif en conjugaison* : mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.

*Objectif en grammaire* : identifier les différentes classes de mots et les différentes fonctions dans la phrase. Manipulation des différentes formes et différents types de phrases.

*Organisation* : travail collectif.

*Matériel* :

- Afficher la phrase à étudier au tableau ou à vidéoprojecter (voir ressources à télécharger).
- Utiliser la fiche plastifiée des classes grammaticales avec figurines (1 par élève).



### Déroulement :

Chaque jour, projeter la phrase de la semaine au tableau.

Les phrases proposées sont extraites des différents textes des séquences du livre.

À l'arrivée, nous mettons notre équipement.



### Le premier jour de la semaine

Demander aux élèves de réaliser la première activité demandée (ici, il s'agit de transposer la phrase à toutes les personnes).

Les élèves peuvent écrire les réponses sur l'ardoise.

La correction est faite immédiatement de façon collective. Un ou plusieurs élèves peuvent venir au tableau écrire les réponses.

### Le deuxième jour de la semaine

Même démarche.

Pour cette activité portant sur la nature des mots, les élèves reportent les mots de la phrase dans la bonne classe grammaticale de leur fiche (cf. fiche des classes grammaticales plastifiée).

### Le troisième jour de la semaine

Même démarche.

Les activités portent davantage sur le lexique et la manipulation autour des mots (les ranger par ordre alphabétique, par exemple).

### Le quatrième jour de la semaine

Même démarche.

Les élèves sont invités à modifier ou à enrichir la phrase. Ils font leur proposition à l'oral. L'enseignant.e choisit une ou deux phrases selon leur pertinence, qu'il/elle pourra écrire au tableau.

## Proposition d'ateliers

Plusieurs modalités d'ateliers sont possibles. On pourra travailler sur diverses disciplines en même temps ou se concentrer sur des activités exclusives de *Réussir en grammaire*.

On pourra, par exemple, proposer 4 ateliers de 20 à 25 minutes, de 8 élèves par groupe (chaque enseignant.e adaptera à sa classe).

Le choix des contenus des ateliers doit tenir compte :

- de l'autonomie des élèves ;
- du degré de complexité des activités proposées ;
- de la présence ou non de l'enseignant.e sur un atelier en particulier ;
- des interventions de l'enseignant.e sur un autre atelier par exemple.

## Exemples d'ateliers multidisciplinaires

- Atelier 1 : atelier dirigé

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les notions de grammaire. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 de cet ouvrage *Réussir en grammaire* ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

- Atelier 2 : activités en autonomie

Les élèves travaillent de façon autonome : ce peut être une fiche d'histoire, de sciences, de géographie, ou une poésie à recopier et/ou à illustrer, ou encore un travail de littérature (cahier du lecteur)...

- Atelier 3 : activité semi-dirigée

Les élèves travaillent sur une activité qui nécessite la présence de l'enseignant.e seulement au début ou au milieu de l'activité. Il peut s'agir d'une dictée négociée en groupe qui sera corrigée ou une activité issue de cet ouvrage : certaines séances de conjugaison avec les grilles ont le même déroulement et se font en 2 étapes. Les élèves peuvent travailler en autonomie. L'enseignant.e viendra seulement sur la fin de l'étape 1 pour vérifier le remplissage de la grille.

- Atelier 4 : activité en binôme ou numérique

Les élèves travaillent sur une activité à l'aide du matériel numérique :

- Dictée HDA sur tablettes (application « la magie des mots », par exemple).
- Histoire sur PC (animation, exercices interactifs).

Si le matériel numérique fait défaut, on pourra proposer des activités réalisées en binôme (lecture fluence avec chronomètre, gammes de lecture sur les stratégies de lecture).

Ces propositions dépendent du matériel de la classe.

## Exemples d'ateliers exclusivement *Réussir en grammaire*

- Atelier : activité dirigée

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les nouvelles notions proposées dans cet ouvrage. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

- Atelier rituel

Une fois que cette activité est bien connue des élèves, ces derniers pourront travailler sur ce rituel de façon autonome. L'enseignant.e interviendra pour la correction. Les élèves peuvent travailler seuls ou en binôme.

- Atelier d'entraînement autonome

On pourra proposer les exercices de la méthode réalisés en décalage : faire les exercices de la séquence précédente au moment où on démarre la nouvelle séquence par exemple. Souvent, on alterne la conjugaison et la grammaire.

- Atelier de jeux :

- On pourra réutiliser les étiquettes de manipulation et proposer de renforcer le travail sur une notion en particulier.

- On pourra aussi utiliser les petits jeux de la méthode en conjugaison par exemple.
  - On pourra s'intéresser aux petits jeux sur les natures des mots ou les fonctions et les jeux de plateau de la méthode (les groupes, les compléments de phrase).
- Ces jeux se feront individuellement, à deux ou à plusieurs.

## Proposition d'évaluation

Les évaluations proposées sont très courtes et rapides. Elles sont conçues sur un modèle de pédagogie positive qui consiste à évaluer une seule compétence à la fois.

**8 Repérer le complément circonstanciel**

Prénom : .....

**CM2**

Colorie les compléments circonstanciels. Précise s'ils sont CCL, CCT, CCJ ou CCC.

1. En raison du virus, le masque est obligatoire, en ville.
2. Les fruits de saison sont peu présents au marché.
3. Louis fait la cuisine avec beaucoup de bruit.
4. Lorsqu'il est dans le jardin, le chat s'installe dans les arbres.
5. En classe, les élèves n'ont pas de place attitrée.

Je repère les compléments circonstanciels :      A      PA

**4 Conjuguer tous les verbes au présent**

Prénom : .....

**CM2**

Conjugué les verbes suivants au présent.

1. Vous (venir) .....	8. Elle (voir) .....
2. Nous (avoir) .....	9. Ils (franchir) .....
3. Je (geler) .....	10. Vous (être) .....
4. Il (faire) .....	11. Tu (surprendre) .....
5. On (pouvoir) .....	12. Nous (avoir) .....
6. Tu (compter) .....	13. Elles (danser) .....
7. Nous (lire) .....	14. Tu (aller) .....

Conjugué tous les verbes au présent :      A      PA      NA

Toutes les évaluations sont disponibles sur un mur de la classe avec autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves.

Un créneau de 5 minutes est proposé dans l'emploi du temps des élèves pour la passation de ces évaluations.

Sur ce créneau, les élèves sont libres de choisir l'évaluation qu'ils souhaitent réaliser. L'élève aura préalablement bien étudié la notion qui aura été non seulement travaillée en classe mais également révisée à la maison.

On pourra fournir aux élèves un petit carnet qui recense les réussites et les échecs des différentes compétences évaluées sur l'année en français (voir sur le blog de Lala aime sa classe). Ce document de suivi est essentiel pour l'élève qui le garde dans son cartable. Il colorie les pastilles de réussite selon un code (vert pour la réussite et orange ou rouge pour l'échec).

L'intérêt d'évaluer en pédagogie positive est de proposer plusieurs essais. Dans cet ouvrage, il n'est proposé qu'un seul essai. Mais d'autres ressources sont présentes sur le blog.

## Présentation des ressources numériques

Les ressources numériques permettent la mise en œuvre des séquences : figurines, pronoms personnels, étiquettes mots, textes, fiches élèves, mémos, tableaux de conjugaison, rituels, cartes mentales.

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles en ligne sur [mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com](http://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com).

### **Outils individuels**

Retrouvez tous les outils :

- de manipulation : textes, étiquettes mots, étiquettes phrases...
- d'entraînement : toutes les fiches élèves ;
- de mémorisation : tous les « mémos », « cartes mentales » et « tableaux de conjugaison ».

### **Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojeter**

Reproduire en taille réelle, en grand format ou vidéoprojeter les figurines, les textes, les étiquettes mots de grand format... utiles pour les séances collectives.

### **Personnalisez les fiches élèves**

Présentation détaillée des ressources numériques page 253 et suivantes.

# Progression des séquences I

La progression proposée est établie selon une difficulté croissante des notions et en alternant les apprentissages de grammaire (classes de mots, fonctions et types de phrases) et de conjugaison.

L'ordre de certaines séquences pourra être modifié. Cependant, nous conseillons de ne démarrer l'étude systématique de la conjugaison qu'après avoir revu les notions de verbe et de sujet du verbe.

Séquences de grammaire : fonctions fonctions dans le GN, phrases

Séquences de conjugaison

1	Les groupes dans la phrase	Découpage de la phrase en groupes indispensables ou non.
2	Le sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier le groupe sujet.</li> <li>– Distinguer nom propre, nom commun et pronom personnel.</li> <li>– Accorder le sujet et le verbe.</li> </ul>
3	Le verbe (formes conjuguées, infinitif, variations)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Savoir repérer le verbe conjugué d'une phrase et trouver son infinitif.</li> <li>– Comprendre la morphologie verbale (radical et terminaisons).</li> </ul>
4	Le présent	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Savoir conjuguer les verbes courants au présent.</li> <li>– Repérer les régularités des terminaisons : <i>je &gt; s, tu &gt; s, il/elle &gt; t</i>.</li> <li>– Connaître les régularités de terminaison des verbes.</li> </ul>
5	Les constituants du GN simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier la nature des mots qui composent le groupe nominal de base (déterminant + nom).</li> <li>– Distinguer nom propre et nom commun.</li> <li>– Connaître la règle d'accord déterminant/nom.</li> </ul>
6	Le passé composé	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Savoir conjuguer <i>avoir</i> et <i>être</i> au passé composé.</li> <li>– Connaître les participes passés des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes courants.</li> <li>– Savoir conjuguer les verbes au passé composé.</li> <li>– Connaître la règle d'accord du participe passé avec le sujet.</li> </ul>
7	L'adjectif qualificatif épithète	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif.</li> <li>– Connaître la règle d'accord en genre et en nombre déterminant/nom/adjectif.</li> </ul>

8	Le complément circonstanciel (ou complément de phrase)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la nature des mots qui composent le complément de phrase.</li> <li>- Identifier le complément de phrase dans la phrase.</li> <li>- Distinguer les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause.</li> </ul>
9	L'imparfait	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir conjuguer les verbes courants à l'imparfait.</li> <li>- Repérer les régularités de terminaison de l'imparfait.</li> </ul>
10	Le complément d'objet (ou complément du verbe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la nature des mots qui composent le complément du verbe.</li> <li>- Identifier le complément du verbe dans la phrase.</li> <li>- Distinguer le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect.</li> <li>- Savoir pronominaliser le complément du verbe.</li> </ul>
11	Le futur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir conjuguer les verbes courants au futur.</li> <li>- Repérer les régularités de terminaison du futur.</li> </ul>
12	Le complément du nom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le complément du nom dans le GN.</li> <li>- Identifier la nature des mots qui composent le complément du nom.</li> <li>- Connaître la règle d'accord dans le GN avec le complément du nom.</li> </ul>
13	Les phrases injonctives	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les phrases injonctives.</li> <li>- Écrire des phrases injonctives.</li> </ul>
14	L'attribut du sujet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la nature des mots qui composent l'attribut du sujet.</li> <li>- Connaître les verbes d'état.</li> <li>- Identifier l'attribut du sujet.</li> <li>- Connaître la règle d'accord attribut/sujet.</li> </ul>
15	Le passé simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir conjuguer les verbes courants au passé simple.</li> <li>- Repérer les régularités sonores de terminaisons des verbes : <i>er</i> &gt; âmes, <i>ir</i> &gt; îmes, <i>oir</i> &gt; ûmes, <i>venir</i> &gt; înes...</li> </ul>
16	Les pronoms de reprise	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les pronoms personnels (sujets et compléments).</li> <li>- Distinguer pronoms personnels sujets/compléments dans une phrase.</li> <li>- Savoir utiliser les pronoms personnels dans une phrase.</li> </ul>

17	Les phrases complexes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer phrase simple et phrase complexe par rapport au nombre de verbes.</li> <li>- Commencer à distinguer les propositions juxtaposées (ponctuation) des propositions coordonnées (conjonction de coordination) et des propositions subordonnées (subordonnées relatives).</li> </ul>
18	Le plus-que-parfait	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir conjuguer les verbes au plus-que-parfait avec <i>avoir</i> et <i>être</i>.</li> <li>- Connaître la règle d'accord du participe passé avec le sujet.</li> </ul>
19	Le GN enrichi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l'adjectif épithète dans le GN.</li> <li>- Identifier le complément du nom dans le GN.</li> <li>- Enrichir le GN.</li> </ul>
20	L'impératif (bonus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir conjuguer les verbes courants à l'impératif.</li> <li>- Repérer les régularités de terminaison.</li> </ul>
21	La proposition subordonnée relative (bonus)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la proposition subordonnée relative.</li> <li>- Identifier la nature des mots qui composent la proposition subordonnée relative.</li> </ul>

# Les groupes dans la phrase

## Programmes 2016, ajustements 2018 et 2020

### Connaissances et compétences associées :

- Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et de fonction.
- Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser.

### Compétences en lien abordées en CM1 :

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) :

- Observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques.
- Mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase et le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) et les compléments.

## — Séance 1 | Lecture, compréhension du texte et approche de la notion —

### Objectifs

- Lire et comprendre un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive.
- Repérer les groupes dans la phrase.

### Matériel

#### Individuel

- Photocopie individuelle du texte, *L'aquarium géant*.  1. Texte individuel
- Crayons de couleur.

#### Collectif

- Le même texte projeté collectivement au tableau.  1. Texte collectif

# Déroulement

## 1. Compréhension du texte

Faire lire le texte silencieusement.

Vérifier la compréhension en posant quelques questions :

– Sur le vocabulaire : *doni, atoll, récif, massif, embarcation.*

– Sur le contenu du texte : *De quel type de texte s'agit-il ? Quelle activité pratique la personne ? Quel est l'équipement nécessaire pour pratiquer cette activité ? Où se situe la scène racontée ?*

Faire une lecture expressive du texte.

Faire reformuler les idées du texte.

### L'aquarium géant

À dix heures trente, je rejoins le groupe dans le Doni. La traversée est rapide pour rejoindre le récif. À l'arrivée, nous mettons notre équipement : masque, tuba et palmes. Aussitôt, nous quittons l'embarcation. La température est agréable. Dans l'eau, l'équipe de plongée nous demande d'évoluer en file indienne, en raison des règles de sécurité. Dans cet atoll, le courant est important. Les coraux sont à portée de main. En raison de la faible profondeur, il faut bien rester allongé pour ne pas les abimer avec les palmes. En effet, le corail est vivant et animal.

Lorsque je plonge enfin ma tête sous l'eau, un spectacle grandiose me saisit : certains coraux sont en forme de corolles géantes. Près de moi, d'autres ressemblent à des massifs de fleurs à cause de leur forme arrondie. Multicolores, ils contrastent avec le bleu de l'atoll. Une grande variété de poissons circulent dans ce récif corallien : il y en a des rouges, des jaunes, des zébrés, des tachetés.

Tout à coup, le groupe s'immobilise à la surface de l'eau. Une tache marron apparaît et nage paisiblement, devant nous : c'est une tortue qui ne semble pas perturbée par cette invasion humaine. À gauche, mon regard est attiré par une autre tache plus sombre cette fois : parce qu'elle me voit, la raie vole aussitôt vers le bleu foncé des profondeurs. Quel magnifique tableau vivant !

## 2. Zoom sur la notion étudiée

Demander aux élèves de prendre 3 couleurs : bleu, jaune et vert.

• Faire colorier en bleu :

Dans la première phrase, le groupe de mots qui répond à la question :

– Qui « rejoins » le groupe ? → **je**

Dans la sixième phrase, le groupe de mots qui répond à la question :

– Qui nous demande d'évoluer en file indienne ? → **l'équipe de plongée**

Dans le second paragraphe, le groupe de mots qui répond à la question :

– Qui « contrastent » avec le bleu de l'atoll ? → **ils** (Pronom personnel substitut de « certains coraux ».)

Dans le dernier paragraphe, le groupe de mots qui répond à la question :

– Qui apparaît et nage paisiblement devant nous ? → **une tache marron** (GN substitut de « une tortue ».)

• Faire colorier en jaune le groupe de mots qui indique :

– Ce que fait le groupe → **s'immobilise à la surface de l'eau**

– Ce que fait « je » → **rejoins le groupe**  
→ **plonge ma tête**

• Faire colorier en vert le groupe de mots qui répond à la question :

– Où le courant est-il important ? → **Dans cet atoll**

– Quand est-ce que je rejoins le groupe ? → **À dix heures trente**

– Pourquoi la raie vole-t-elle aussitôt vers le bleu foncé des profondeurs ? → parce qu'elle me voit

### L'aquarium géant

À dix heures trente, je rejoins le groupe dans le Doni. La traversée est rapide pour rejoindre le récif. À l'arrivée, nous mettons notre équipement : masque, tuba et palmes. Aussitôt, nous quittons l'embarcation. La température est agréable. Dans l'eau, l'équipe de plongée nous demande d'évoluer en file indienne, en raison des règles de sécurité. Dans cet atoll, le courant est important. Les coraux sont à portée de main. En raison de la faible profondeur, il faut bien rester allongé pour ne pas les abimer avec les palmes. En effet, le corail est vivant et animal.

Lorsque je plonge enfin ma tête sous l'eau, un spectacle grandiose me saisit : certains coraux sont en forme de corolles géantes. Près de moi, d'autres ressemblent à des massifs de fleurs à cause de leur forme arrondie. Multicolores, ils contrastent avec le bleu de l'atoll. Une grande variété de poissons circulent dans ce récif corallien : il y en a des rouges, des jaunes, des zébrés, des tachetés.

Tout à coup, le groupe s'immobilise à la surface de l'eau. Une tache marron apparait et nage paisiblement, devant nous : c'est une tortue qui ne semble pas perturbée par cette invasion humaine. À gauche, mon regard est attiré par une autre tache plus sombre cette fois : parce qu'elle me voit, la raie vole aussitôt vers le bleu foncé des profondeurs. Quel magnifique tableau vivant !

### Attention/erreurs possibles

Certains élèves donnent des réponses en reformulant avec leurs propres mots, sans se référer au texte. Bien les faire relire la phrase en respectant chaque mot.

## Prolongement

On pourra travailler sur la description des paysages en production écrite (utilisation des comparaisons et des métaphores). En sciences, on s'intéressera à la biodiversité comme un réseau dynamique. En EMC/sciences, on pourra aussi identifier l'impact humain et les enjeux liés à l'environnement.

## Séance 2 | Réactivation des connaissances

### Objectifs

- Rappeler la notion de groupe dans la phrase.
- Approcher les différentes fonctions syntaxiques.
- Distinguer les grands groupes qui la constituent.
- Percevoir les groupes supprimables et non supprimables.

### Matériel

#### Individuel

- Photocopie individuelle du texte, *L'aquarium géant*.
- Phrases reproduites sur de petites étiquettes.  1. Étiquettes individuelles (1)
- Ciseaux.

#### Collectif

- Le même texte projeté collectivement au tableau.
- 3 affiches (bleue, jaune et verte).
- Phrases reproduites sur de grandes bandes de papier.  1. Étiquettes collectives (1)
- Pâte adhésive.

À l'arrivée, nous mettons notre équipement.

Lorsque je plonge enfin ma tête sous l'eau, un spectacle grandiose me saisit.

Près de moi, d'autres ressemblent à des massifs de fleurs à cause de leur forme arrondie.

Une grande variété de poissons circulent dans ce récif corallien.

Tout à coup, le groupe s'immobilise à la surface de l'eau.

Parce qu'elle me voit, la raie vole aussitôt vers les profondeurs.

À dix heures trente, je rejoins le groupe dans le doni.

En raison de la faible profondeur, il faut rester allongé...

## Déroulement

### 1. Manipulation

C'est une situation problème évaluative qui est proposée. En effet, l'analyse en groupe a déjà été travaillée au CM1. L'évaluation permettra de constituer des groupes pour le jeu de la séance suivante.

#### Consigne :

« Vous disposez de 3 bandes de couleur. Chaque bande correspond à une question.

*Bleu : de qui/de quoi on parle ?*

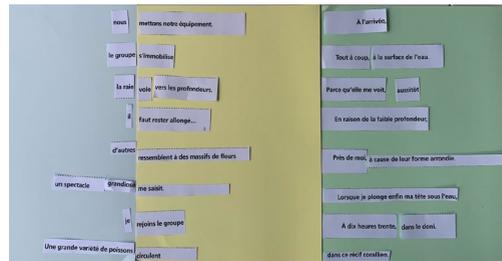
*Jaune : ce qu'on en dit.*

*Vert : autres questions (où, quand, pourquoi...).*

*Vous allez découper les groupes de mots des phrases et les placer sur les bandes. Chaque groupe de mots est la réponse à une question. »*

### 2. Recherche

Passer dans les rangs. Aider les élèves qui en ont besoin, en travaillant avec eux sur une phrase en particulier. Noter les élèves qui ont acquis l'analyse en groupe et ceux qui peinent.



### 3. Mise en commun

Chaque phrase est corrigée. Les élèves donnent leurs propositions. Celles-ci sont discutées collectivement. Les mots sont placés sur les affiches.

Après correction, interroger les élèves sur la disposition des bandes. Certains élèves ont placé la bande verte au début. D'autres l'ont mise à la fin. Les questionner sur la place de ce groupe. Faire conclure qu'on peut déplacer les groupes verts. Le groupe bleu peut également être déplacé (dans le cadre des phrases interrogatives, notamment, ou des phrases déclaratives avec sujet inversé).

### 4. Appropriation individuelle

Sur le cahier d'essais, écrire les phrases suivantes au tableau :

En raison des intempéries, il y aura peu de fruits cet été.

Tous les matins, Liam fait son footing dans le parc du château.

Faire faire l'analyse de chaque phrase en coloriant les groupes à l'aide des codes couleurs bleu, jaune et vert.