

À l'école  
des  
albums

Série jaune



# Livret de fluence

CP

**Guide  
pédagogique**

Agnès Perrin-Doucey  
Sophie Warnet



# Sommaire

## 1 La fluence, une habileté à développer ..... 3

- Qu'est-ce que la fluence ?
- Son intérêt au regard des apprentissages
- Le lien aux programmes

## 2 Nos choix didactiques et pédagogiques ..... 4

- Programmation
- Différenciation
  - Étayage
  - Complexité de l'écrit
- Évaluation

## 3 Présentation du livret ..... 8

- Les différents types de fiches
  - Les fiches d'entraînement
  - Les fiches bilan
  - Les fiches pour aller plus loin
- Les différentes rubriques
  - Je déchiffre...
  - Je lis.
  - Je m'entraîne.
  - Je complète mes collections.

## 4 Mise en œuvre ..... 14

- Présentation du livret aux élèves
- Entraînement au déchiffrage
  - Flexibilité de l'entraînement
  - Modalités de travail
  - Gestion du temps
- Mémorisation du capital de mots
  - Analyse des mots
  - Mémorisation des mots
  - Utiliser ces mots en langage oral
  - Remédiation

## ANNEXE 1 : Les mots du capital orthographique ..... 17

## ANNEXE 2 : Fabriquer un chuchoteur ..... 18

# 1 La fluence, une habileté à développer

## Qu'est-ce que la fluence ?

Le dictionnaire<sup>1</sup> définit la fluence en ces termes : « Action de couler, mouvement de ce qui coule. » Il propose ensuite un exemple issu d'un texte de Paul Valéry qui attribue l'idée de fluence à la langue écrite. Ainsi, cette notion, dans son acception propre comme dans l'acception scientifique que lui ont conférée les chercheurs en sciences cognitives et en neurosciences, évoque l'idée d'un écoulement régulier, en l'occurrence celui de l'oralisation des mots. Elle désigne donc une capacité que le lecteur a automatisée, celle de lire avec aisance, rapidement et sans erreur un texte. Elle s'installe quand les élèves ont développé les habiletés dans la reconnaissance des mots écrits, puis dans la lecture des phrases et des textes, c'est-à-dire quand ils savent combiner les lettres et les sons, lire des syllabes puis lire les mots et les phrases avec expressivité. Elle concerne aussi la reconnaissance orthographique des mots usuels et fréquents dont le déchiffrage est complexe, mais qui est nécessaire pour lire des phrases compréhensibles.

## Son intérêt au regard des apprentissages

Le développement de la compétence visant l'identification des mots et des phrases des textes est essentiel. Depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, tous les programmes insistent sur sa dimension nécessaire, mais aussi non suffisante. En effet, savoir lire implique la maîtrise de plusieurs compétences que le lecteur active simultanément sans s'en rendre compte. Il déchiffre, il comprend le sens de ce qu'il lit parce qu'il attribue du sens aux mots comme à la syntaxe : les enchaînements grammaticaux, la cohérence locale et globale, mais aussi parce qu'il s'appuie sur ses références personnelles (son univers de référence). En effet, il doit aussi se représenter mentalement la situation, recréer les liens nécessaires entre les idées parfois implicites, interpréter les implicites, réguler ses stratégies, etc. La lecture est donc une activité intellectuelle d'une grande complexité. La mobilisation simultanée de ces compétences, quand le déchiffrage n'est pas maîtrisé, provoque une surcharge cognitive importante qui met l'activité en péril et nuit à l'apprentissage. Il est donc nécessaire de travailler ces compétences séparément

pour entraîner l'apprenti lecteur dans l'identification des mots et lui permettre de décoder le texte automatiquement. Il peut alors centrer son attention et mobiliser ses ressources cognitives pour d'autres tâches.

Pour toutes ces raisons, cette compétence s'exerce au-delà du CP. Elle reste encore à vérifier à la fin du cycle 3. Cependant, au CP, l'accès à l'identification des mots fait partie des apprentissages fondamentaux.

Ce livret permet de la renforcer en vue de son automatisation.

Les activités proposées et la manière dont elles sont structurées en lien avec la méthode *À l'École des albums* (série jaune) doivent permettre de construire un entraînement régulier, progressif et adapté aux habiletés acquises. Leur organisation est conforme aux recommandations institutionnelles rappelées dans les documents d'accompagnement des programmes publiés sur le site Eduscol.

## Le lien aux programmes

Le terme « fluence » a fait son entrée institutionnelle dans les documents d'accompagnement via *Le guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, le plus souvent connu sous le nom de guide orange. S'appuyant sur la recherche *Lire écrire au CP*, les auteurs du texte rappellent qu'à la fin du CP, un lecteur doit être capable de lire au moins 50 mots à la minute. Il est évidemment important de réaffirmer qu'il s'agit de mots correspondant au lexique accessible à cet âge. En effet, la lecture de mots inconnus est à même de perturber aussi considérablement le lecteur expert, notamment quand ceux-ci sont longs et portent une forme orthographique peu fréquente dans la langue française<sup>2</sup>.

Le livret est organisé autour de trois principes importants :

– L'entraînement à l'acquisition et à l'automatisation des correspondances graphophonologiques

1. CNRTL.

2. On pourra faire l'expérience de la lecture d'une notice d'un médicament générique que l'on ne connaît pas et notamment de la partie qui indique les molécules chimiques utilisées. Le lecteur constatera que son effort de déchiffrage ralentit sa lecture.

à partir de la fusion syllabique, isolément (une syllabe) puis dans les mots (une combinaison de syllabes) et enfin dans les phrases.

– La prise en compte des correspondances déjà travaillées dans le choix des corpus de mots et de phrases. Il s’agit ici de repérer le seuil de mots déchiffrables dans le texte (ce que les chercheurs appellent le rendement, c’est-à-dire le pourcentage de mots déchiffrables du fait des connaissances graphophonologiques acquises). Dans ce livret, les phrases comprennent un seuil de 100 % de « déchiffrabilité » si les enseignants suivent bien le rythme de la méthode. Ainsi, on centre

l’apprentissage exclusivement sur l’entraînement afin d’aller vers une automatisation de l’habileté à déchiffrer.

– Le choix du capital de mots (lus par la reconnaissance orthographique) est composé essentiellement de mots outils fréquemment rencontrés dans les textes par un élève de CP.

La progression des activités proposées s’appuie sur ces principes. Les choix lexicaux sont liés à la présence des correspondances étudiées, à la fréquence de leur utilisation dans la langue, et à la présence ou à l’absence de lettres muettes qui complexifient le déchiffrement.

## 2 Nos choix didactiques et pédagogiques

### Programmation

La programmation des acquisitions des correspondances graphophonologiques (CGP), découpée en 6 modules, est en lien avec celle de la méthode de lecture *À l’école des albums* (série jaune). Cette programmation tient compte de la fréquence des phonèmes<sup>3</sup>.

Les **mots outils** sont les mots à mémoriser (cf. p. 9 du guide, *Le capital de mots choisis*). Leur choix est fonction de l’acquisition des CGP et de la fréquence de ces mots dans la langue française<sup>4</sup>.

Module	Fiche	CGP		Fréquence des phonèmes % (1)	Mots outils	Fréquence mots outils (2)
		Phonème	Graphème			
1	1	[R][a][i]	r / a / i	[R] 6,9 [a] 8,1 [i] 5,6	un / une / le / la	un/une (dét/pron) 419 564/ 10 941 le/la (dét) 1 050 561 le/la (pron) 105 873
	2	[m][o][ɔ]	m / o	[m] 3,4 [o] [ɔ] 3,2 / 1,5	avec / est / et	être (verbe) 351 960 et (conj) 362 093 avec (prep) 55 081
2	3	[k][wa]	c / qu / oi	[k] 4,5 [wa] 0,9	qui / quoi / comme	qui (pron) 148 392 quoi (pron) 5 152 comme (conj) 59 902
	4	[l][t]	l / t	[l] 6,8 [t] 4,5	toi / moi / trois	moi (pron) 30 053 toi (pron) 8 997 trois (numé) 11 372
	5	[v]	v	[v] 2,4	il / il y a / ta / ma	il (pron) 270 395 ta (det) 15 513 ma (det) 70 121

Module	Fiche	CGP		Fréquence des phonèmes % (1)	Mots outils	Fréquence mots outils (2)
		Phonème	Graphème			
3	6	[u] [p]	ou / p	[u] 2,7 [p] 4,3	pour / car / tout	pour (prep) 104779 car (prep) 11695 tout (adj/ adv/dét/pron) 47 221/19 915/12 051/17 486
	7	[g] [e]	g / é	[g] 0,3 [e] 6,5	les / des / ne / pas	les (det) des (det) ne (adv) 186 755 pas (adv) 103 083
	8	[s] [f]	s / ss / ç / f / ph	[s] 5,8 [f] 1,3	sa / sur / aussi / autre	sa (det) 181 161 sur (prep) 80 180 aussi (adv) 18 311 autre (adj / (pron) 14 688
4	9	[y] [d]	u / d	[y] 2 [d] 3,5	du / tu / plus / elle	du (det) 127 384 tu (pron) 35 774 plus (adv) 75 499 elle (pron) 126 397
	10	[b] [ə]	b / e	[b] 1,2 [ə] 4,9	je / que / de / te	je (pron) 184 186 que (conj) 176 161 / (pron) 99 412 de (det) 119 106 te (pron) 28 542
	11	[ɔ̃]	on	[ɔ̃] 2	on / mon / ton / son	on (pron) 70 246 mon (det) 70 121 ton (det) 15 513 son (det) 181 161
5	12	[ɛ] [n]	è / ai / n	[ɛ] 5,3 [n] 2,8	mais / jamais / très	mais (conj) 57 690 jamais (adv) 14 225 très (adv) 12 432
	13	[ɑ̃] [ʃ]	an / en / em / ch	[ɑ̃] 3,3 [ʃ] 0,5	en / quand / ensemble	en (prep/pron) 143 565 / 38 935 quand (conj) 25 592 ensemble (adv / subst) 1 953 / 1 603
6	14	[ʒ] [œ] [ø]	j / g / œu / eu	[œ] [ø] 0,3 / 1,7	alors / toujours / sous	alors (adv) 15 639 toujours (adv) 14 336 sous (prep) 15 944
	15	[z] [ɛ̃]	z / .s. / in / ain / ein	[z] 0,6 [ɛ̃] 1,4	lui / ensuite / puis	lui (pron) 65 988 ensuite (adv) 2 032 puis (conj) 14 257
	16	[ɲ] [j]	gn / i / y	[ɲ] 0,1 [j] 1	faire / être / avoir	faire (verbe) 77 608 être (verbe) 351 960 avoir (verbe) 248 488
	17	[j]	.ll. / .ill. / .il	[j] 1	donc / pourquoi / parce que	donc (conj) 13 562 pourquoi (adv / conj) 2 131 / 4 700 parce que (conj) 7 824

3. Selon Peytard J. et Genouvrier C, *Linguistique et Enseignement du français*, Larousse, cités par Bernadette Gromer et Marlise Weiss, *Lire, tome 1 : apprendre à lire*, Paris, Armand Colin, 1990.

4. <https://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html> / liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, constituée par le lexicologue Étienne Brunet.

5. Peytard et Genouvrier ne citent pas la fréquence du [ʒ].

## Différenciation

Deux niveaux de fiche d'entraînement sont proposés (niveau 1 : vert / niveau 2 : bleu) en fonction de l'étayage dont a besoin l'apprenti lecteur mais aussi de la complexité de l'écrit à lire.

### Étayage

Pour aider l'élève à fabriquer et à déchiffrer des syllabes, chaque graphie est en couleur (les graphies des sons consonne en rouge, les graphies des sons voyelle en bleu). Cet appui permet aux élèves qui n'ont pas encore compris le principe visant à combiner les CPG pour construire des syllabes, de se repérer.



Dans les fiches de niveau vert, les syllabes à déchiffrer sont classées par correspondances grapho-phonologiques, ce qui en simplifie le déchiffrage puisque seule une graphie change (*bé lé té pé qué ou bé ba bi bo bon*).

Pour accompagner l'élève dans le déchiffrage des mots, les lettres muettes sont grisées dans toutes les fiches vertes. Dans les fiches bleues, les lettres muettes sont indiquées dans le déchiffrage des mots isolés mais elles ne sont plus signalées dans les mots des textes à lire à partir du module 5. Ainsi l'étayage diminue au fur et à mesure de la progression des apprentissages.

### Complexité de l'écrit

Selon le niveau de l'élève, celui-ci pourra s'exercer en :

- déchiffrant des syllabes simples ou plus complexes (*tu / truc*) ;
- déchiffrant des mots courts ou plus longs avec des syllabes complexes (*bonbon / abricot*) ;
- lisant des phrases plus ou moins longues (ou des textes à partir du module 4).

## Conseils pratiques

### Repérer les différents niveaux de déchiffrage

Dans pratiquement toutes les classes, à quelques exceptions près, nous pouvons classer, en début d'année, les apprentis lecteurs en trois catégories :

– Déchiffrage lent et laborieux

L'élève a besoin des référents pour trouver le son correspondant à la graphie et/ou oralise le son de chaque graphème avant de déchiffrer la syllabe. Il n'a pas confiance en lui et attend une validation systématique après la lecture de chaque syllabe. Le déchiffrage des mots est compliqué sans décomposer visuellement les mots écrits en syllabes. Les mots de plus de trois syllabes sont trop difficiles à déchiffrer pour lui.

– Déchiffrage hésitant

Il n'a pas besoin des référents, les CGP étudiées sont mémorisées. Il prononce, à voix basse ou pour lui, la syllabe avant de l'oraliser. Déchiffrer des mots lui demande beaucoup d'attention et de concen-

tration. Comme pour les syllabes, il répète le mot avant de l'oraliser, pour se rassurer mais aussi pour trouver le sens du mot qu'il ne perçoit pas quand il déchiffré. Il commence à prendre confiance en lui et comprend que l'entraînement est indispensable.

– Déchiffrage aisé

Les syllabes sont déchiffrées sans hésitation. Pour le déchiffrage des mots, il s'appuie également sur le sens du mot. Il a confiance en lui et commence même à corriger ses erreurs lui-même.

Tous les ans dans ma classe, je rencontre aussi des élèves qui, en début d'apprentissage, sont capables d'oraliser les deux phonèmes d'une syllabe écrite ([p] / [a] par exemple, mais sont incapables de fusionner ces deux phonèmes pour oraliser la syllabe [pa]). C'est la répétition des rubriques **Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.** qui aidera ces élèves à lever cet obstacle.

## Évaluation

Ce livret propose une autoévaluation. L'élève évaluera lui-même l'aisance et la rapidité avec lesquelles il déchiffre à l'aide de l'outil proposé en haut de chaque fiche. La rapidité avec laquelle l'élève déchiffre est forcément liée à son niveau de déchiffrage (cf. « Les différents niveaux de déchiffrage »). C'est la répétition qui fait que l'élève maîtrise de mieux en mieux le déchiffrage et peut donc augmenter sa vitesse.

Il conviendra d'aider les élèves à apprécier leur rapidité à déchiffrer les syllabes et les mots en explicitant aux élèves ce qui caractérise chaque dessin :

- La vitesse de la trottinette correspond à un déchiffrage laborieux où le son de chaque graphème est produit avant d'oraliser la syllabe.
- La vitesse de la voiture correspond à un déchiffrage avec un court temps de réflexion avant l'oralisation de la syllabe.
- La vitesse de l'avion est un déchiffrage rapide et fluide.



### Conseils pratiques

#### À quelle vitesse déchiffres-tu ?

Pour les premières fiches, je lis les syllabes en simulant une lecture laborieuse, puis rapide et enfin avec un court temps de réflexion avant l'oralisation de chaque syllabe. Je demande aux élèves d'identifier à quelle vitesse je déchiffre. De temps en temps, je demande à certains élèves de déchiffrer (après plusieurs entraînements) à haute voix les syllabes ou les mots d'une fiche. Les autres élèves évaluent la prestation à l'aide de l'échelle de vitesse (trottinette, voiture, avion). Généralement les élèves sont précis quant à l'évaluation, certaines fois jusqu'à dire « J'ai commencé comme un avion et j'ai fini comme une voiture ». Le principal est d'améliorer sa vitesse.

Cet outil d'autoévaluation motive l'élève qui peut s'entraîner plusieurs fois et augmenter sa vitesse de déchiffrage.

Il est toutefois nécessaire de valider l'exactitude de ce que l'élève déchiffre régulièrement. Cette validation peut être réalisée par l'enseignant, par un élève performant mais aussi par les parents si le livret circule dans les familles. Il est aussi important de rendre l'élève acteur de son apprentissage, en lui faisant comprendre qu'ici vitesse ne signifie pas compétition entre chaque élève mais implique de prendre de l'assurance.

# 3 Présentation du livret

## Les différents types de fiches

### Les fiches d'entraînement

Pour chaque module, entre 2 et 5 fiches d'entraînement avec deux niveaux : niveau vert et niveau bleu.

**6**

1 Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.

p a → pa    p o → po    p ou → pou  
v ou → vou    t ou → tou    t ou r → tour

2 Je déchiffre des syllabes.

pa	po	por	pa	pou
poi	par	pou	pi	pir
tou	pou	lou	cou	mou
rou	vou	tour	cour	lour

3 Je déchiffre des mots.

tapis	toupie	papa	papi	parole
toute	tour	autour	partout	loup
lourd	court	poule	coule	coupe

4 Je lis des mots. Je lis des phrases.

p o u r → pour    • Papa coupe le tapis pour qu'il soit court.  
c a r → car    • La poule court car le loup l'attaque.  
t o u t → tout    • Mamie a mal partout car le lit est tout mou.

Fiche 6, p. 17

**6**

1 Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.

p r a → pra    p r o → pro    p r oi → proi  
t r ou → trou    p r ou → prou    c r ou → crou

2 Je déchiffre des syllabes.

trou	lou	prou	cri	pri
pro	proi	vou	pour	par
poi	por	pra	trou	moi
tour	cour	rou	car	crou

3 Je déchiffre des mots.

courir	mourir	pourrir	ouvrir	couvrir
trouve	prouve	parle	partie	parmi
port	rapport	porte	propre	pourquoi

4 Je lis sans hésiter.

car / toi / pour / ma / pour / qui / il / tout  
moi / ta / car / trois / comme / il y a / tout / quoi

5 Je lis des phrases.

- La poire est pourrie, tout comme la pomme.
- Dans le port, le pirate avoue le crime qu'il a commis.
- Pour pouvoir ouvrir la porte, toque quatre coups.
- Il va tirer trois coups.

Fiche 6, p. 18

### Les fiches bilan

Les fiches bilan, à la fin de chaque module, avec deux rubriques : **Je m'entraîne.** / **Je complète mes collections.**

### Les fiches pour aller plus loin

À la fin de chaque module (excepté le module 1) des fiches pour s'entraîner encore et aller plus loin.

**Je m'entraîne.**

1 Je déchiffre sans hésiter.

pou	po	poi	pé	pa	pi
ga	go	gou	gor	gar	
sé	sou	si	foi	fou	fé

soi	gra	pré	fi	fri	sour
par	sor	po	four	pour	pé
soir	froi	gro	sa	gou	poir

2 Je lis sans hésiter.

moi	les	il	ne	comme
sa	quoi	trois	aussi	Pour
un	tout	sur	qui	dans
Des	toi	est	car	autre
et	avec	pas	il y a	une

**Je complète mes collections.**

aussi → [o] → au / haut / auto / autre  
et → [e] → et  
les → [e] → es / mes / tes / ses  
tirer → [e] → er / rouler / couler / séparer / passer

Module 3, p. 23

**Je lis de longues phrases.**

- Dans le livre de Victor, il y a un gros lama, un pauvre calao, un loup tout fou et un puma ravi qui va les avaler !
- Dans mon armoire, il y a un loir affamé, un phare cassé, un sac gris, une toupie et un tapis troué.

**Je lis des mots qui se ressemblent.**

gros	gris	gras	coule	poule	moule
homme	comme	pomme	tour	cour	lourd
ouvre	couvre	trouve	prouve	livre	litre

**Verlan**

Je lis et relis le plus vite possible.

Tas de riz    Trop de rats    Tra déridera !  
Tas de rats    Trop de rats

**Syllabéus**

J'écris le mot trouvé sur un cahier ou une ardoise.

1 + +

2 +

3 +

Module 3, p. 24

## Les différentes rubriques

### Je déchiffre...

3 rubriques :

→ Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.

**1** Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.

c a → ca    c o → co    c oi → coi  
qu a → qua    qu i → qui    qu oi → quoi

**1** Je fabrique des syllabes. Je déchiffre.

c a r → car    c o r → cor  
c r i → cri    c r oi → croi

- Lettre(s) phonème consonnes en rouge, lettre(s) phonème voyelles en bleu.
- Deux nouvelles correspondances graphophonologiques sont abordées par fiche. Par exemple ici, le son [wa] et le son [k].
- Des syllabes plus complexes dans les fiches bleues.

### → Je déchiffre des syllabes.

**2 Je déchiffre des syllabes.**

ra	ro	roi	ri	ri
ma	mo	moi	mi	moi
ca	co	quoi	qui	co
qua	quo	coi	qui	quoi

**2 Je déchiffre des syllabes.**

car	roir	cor	quoi	mir
ri	cra	mo	mar	croi
mi	mor	qua	cro	ra
moi	roi	ma	ro	qui

- Dans les fiches vertes, les syllabes sont classées selon les correspondances graphophonologiques. Pour guider les élèves, le sens de lecture (de gauche à droite) est précisé dans le module 1 par une flèche. Dans les fiches bleues, les syllabes sont dans un ordre aléatoire.
- Rebrassage des correspondances graphophonologiques acquises précédemment pour réactiver les connaissances.

### → Je déchiffre des mots.

**3 Je déchiffre des mots.**

co ca → coca      ri qui qui → riquiqui

oie	roi	moi	mois	quoi
cas	cacao	carie	riquiqui	comme

**3 Je déchiffre des mots.**

croc	cri	crime	cracra	croix
caraco	car	coquard	corps	accord
roc	Maroc	miroir	armoire	croire

- Les mots choisis sont ceux les plus fréquemment rencontrés par les élèves dans les textes. Ils sont extraits d'une liste de fréquence lexicale recommandée par le MEN. Cette liste, rassemblant près de 1 500 mots les plus fréquents, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones (cf. <https://eduscol.education.fr/cid50486/liste-frequence-lexicale.html>). Ainsi, les élèves s'entraînent à déchiffrer des mots qu'ils vont retrouver dans les textes qu'ils pourront lire ultérieurement.
- Dans cette rubrique, les lettres muettes sont grisées dans toutes les fiches.
- Dans les fiches vertes, les mots sont rangés selon une certaine logique reposant sur les correspondances graphophonologiques. Par exemple, dans la fiche, on trouve en première ligne des mots avec le son [wa] et dans les deux suivantes des mots avec le son [k]. La seconde ligne regroupe des mots avec la syllabe ca.

### Conseils pratiques

#### Rendre nos choix explicites aux élèves

Il est nécessaire d'explicitement aux élèves les choix que nous avons faits : leur faire remarquer dans les fiches vertes les similitudes et attirer leur attention sur le fait que c'est une aide pour déchiffrer plus vite. Par exemple, dans la rubrique **Je déchiffre des syllabes**, toutes les syllabes d'une même ligne ont un son identique. Dans la rubrique **Je déchiffre des mots**, certains mots, généralement sur une même ligne, contiennent la même syllabe (exemple : *cas, cacao, carie*).

## Je lis.

3 rubriques différentes selon le niveau des fiches.

→ **Je lis des mots. Je lis des phrases / un texte (fiches vertes).**

4 Je lis des mots. Je lis un texte.

q u i	→ qui	Qui est avec le roi ? Le rat !
q u o i	→ quoi	Qui est avec Marie ? Une oie !
c o m m e	→ comme	Quoi ? Une oie ? Une oie riquiqui comme le rat.

→ **Je lis sans hésiter (fiches bleues).**

4 Je lis sans hésiter.

qui / un / comme / Et / quoi / la / Qui / une  
est / quoi / dans / avec / qui / comme / le / dans

Ces rubriques ont deux objectifs :

- amener les élèves à lire le plus rapidement possible **un capital de mots** choisis ;
- lire des phrases ou un texte.

Dans les fiches vertes, les élèves analysent et s'entraînent à écrire des mots, puis ils découvrent ces mots dans des phrases ou dans un petit texte. Dans les fiches bleues, ils s'entraînent à les lire le plus rapidement possible (**Je lis sans hésiter**).

### Le capital de mots choisis

Ce sont des mots extraits de la liste de fréquence lexicale mentionnée à la page précédente. Les mots choisis dans cette liste sont des déterminants, pronoms, adverbes, conjonctions, prépositions... Pas de nom commun, ni d'adjectif, très peu de verbes (être sous forme conjugué : *est / faire*). Généralement ces mots sont appelés « les mots outils ».

L'ordre des mots étudiés et mémorisés est fonction de la programmation de l'acquisition des correspondances graphophonologiques.

Chaque fiche propose entre 3 et 5 mots à mémoriser. Le groupement des mots est choisi en fonction :

- des catégories grammaticales, exemple avec les mots *un / une / le / la* ;
- des correspondances graphophonologiques (*toi / moi / trois*) ;
- des catégories grammaticales et des correspondances graphophonologiques : *mon / son / ton* ;
- des normes orthographiques (exemple *mais / jamais / très – alors / toujours / sous* : mots avec un s muet).

### La démarche

Comme le stipule le guide orange, certains mots outils sont très vite déchiffrables (*il / de / on / qui / par / du*, etc.). Ce sont aussi les mots les plus fréquents de la langue française, ceux que les élèves rencontrent le plus souvent dans les phrases ou textes. Les lire le plus rapidement possible allège considérablement le travail cognitif de l'élève de manière à ce qu'il se concentre sur les mots à déchiffrer et, ainsi, améliore sa fluidité de lecture et donc sa compréhension.

Pour S. Dehaene, la lecture des mots par la voie directe (reconnaissance immédiate du mot lu) correspond à une automatisation extrême des étapes du déchiffrement. Le lecteur saisit rapidement l'ensemble des correspondances graphophonologiques sans en être conscient. Il est nécessaire d'amener l'apprenti lecteur vers cette automatisation, au plus vite, notamment pour les mots fréquents présents dans la méthode et dont le déchiffrement est complexe. Pour y parvenir, l'élève doit

repérer (et s'approprié) l'ensemble des lettres qui composent le mot et l'ordre dans lequel elles s'organisent. La lecture du capital de mots relève donc d'un apprentissage orthographique.

Pour le permettre, la rubrique **Je lis des mots** ne s'appuie pas uniquement sur l'observation et la mémorisation des mots entiers (leur forme, leur dessin) mais bien sur l'analyse du mot et des éléments qui le composent à travers une démarche analytique :

- Analyse des composants phonologiques, reconnaissance ou découverte des graphèmes (à partir du moment où les CGP qui composent le mot ont été étudiées).
- Observation orthographique (comprendre que l'écrit dépend d'une norme et qu'il faut progressivement la connaître).
- Comparaison des mots entre eux.

Dans les rubriques **Je lis des mots**, **Je lis sans hésiter** et **Je lis des phrases ou des textes**, les lettres muettes des mots du capital ne sont pas grisées puisque ces mots ne sont pas déchiffrés, mais lus par la reconnaissance orthographique. Il convient néanmoins de faire pointer aux élèves les lettres muettes lors de l'analyse des composants phonologiques ou de l'observation orthographique.

Puisque le geste d'écriture accompagne et renforce l'analyse et la mémorisation (succession de lettres, tracé et sens des lettres), il est primordial que l'élève soit invité à écrire le mot.

Enfin, afin de ne pas dissocier totalement l'identification des mots de leur sens, l'élève doit pouvoir les comprendre, les regrouper en fonction de leur catégorie grammaticale (exemple *mon / ton*), les utiliser à l'oral, les retrouver à l'écrit dans les phrases et les textes.

Cette rubrique demande un temps d'apprentissage en classe. Vous trouverez des conseils pratiques dans la partie **Mise en œuvre du fichier** (cf. Mémorisation du capital de mots, p. 15).

### → Je lis des phrases. / Je lis un texte. (fiches bleues)

**5 Je lis des phrases.**

- Un tigre, avec un gros appétit, dévore un ogre et un pirate.
- Papi ne répare pas le gros vélo.
- L'été, des pétards éclatent et des motos pétaradent.
- Il a préparé les tartes aux poires et aux pommes.

**5 Je lis un texte.**

Possible ou pas ? À toi de répondre !

Un poisson qui déguste une boisson au citron avec un glaçon.  
Un garçon qui participe à une course à vélo.  
Une leçon pour ne pas confondre un mouton et un bouton.  
Un ballon long comme un crocodile et lourd comme un hippopotame.

- Les phrases et textes sont écrits de manière à ce que l'élève déchiffre le plus de mots possibles avec les CGP étudiées dans la fiche. Dans l'exemple de la fiche 7, les deux correspondances graphophonologiques étudiées sont [e] et [g]. Dans la rubrique **Je lis des phrases**, l'élève devra déchiffrer les mots suivants : *tigre, gros, appétit, dévore, ogre, répare, vélo, été, pétards, éclatent, pétaradent, préparé*.
- La part de déchiffrabilité des phrases et textes proposés avoisine les 100 %. Seuls quelques mots relèvent du capital orthographique. Ces mots sont étudiés dans les rubriques précédentes **Je lis des mots**. / **Je lis sans hésiter**. Par exemple dans la fiche 6 ci-dessus, seuls les mots *avec / et / les / des* ne sont pas déchiffrables mais ces mots ont été mémorisés dans les fiches précédentes.
- Certains mots, dans ces phrases ou ses textes, proposent une nouvelle graphie pour un phonème déjà étudié. Dans ce cas, le mot entrera dans une collection (cf. **Je complète mes collections**.)

- La quantité d'écrit à lire augmente au fur et à mesure de la progression dans le livret.
- Dans les fiches bleues, les lettres muettes sont grisées jusqu'à la fiche 11. Ces fiches étant destinées à des élèves plus performants, il est important, pour augmenter la difficulté, de supprimer cette aide afin que l'élève puisse s'entraîner à reconnaître tout seul les lettres muettes.
- Les textes relèvent de genres différents : narratif, informatif, explicatif, injonctif...

## Je m'entraîne.

**Je m'entraîne.**

**1 Je déchiffre sans hésiter.**

du	doi	don	dou	de	di
boi	bou	be	ba	bo	bu
dur	don	dor	bor	bu	bon

  

dur	cru	blon	bon	pur	bru
tre	dre	gre	donc	fre	tron
cron	don	droi	gon	bre	du

**2 Je lis sans hésiter.**

autre	que	te	ton	tu
son	les	comme	de	trois
des	plus	mon	pour	sa
je	avec	sur	aussi	on
dans	elle	du	tout	quoi

Avec cette rubrique, l'élève pourra déchiffrer des syllabes formées avec toutes les CGP étudiées dans le module. C'est aussi pour l'élève le moment d'évaluer si son entraînement sur les fiches du module est efficient. Dans le cas contraire, il pourra s'entraîner à nouveau. La rubrique propose deux niveaux de révision qui correspondent aux niveaux des fiches d'entraînement.

L'élève pourra également lire, le plus vite possible, tous les mots outils mémorisés dans le module ainsi que dans les précédents.

Des activités de remédiation sont proposées dans la partie suivante pour les élèves en difficulté (cf. 4 Mémorisation du capital de mots).

## Je complète mes collections

**Je complète mes collections.**

ce → [s] → c    cela / parce que / voici /  
police / facile / glace

---

beau → [o] → eau    bateau / cadeau / l'eau

Au fur et à mesure de la progression dans le fichier, en fin de chaque module, les graphèmes correspondant aux phonèmes déjà étudiés sont collectionnés. Ces graphèmes sont isolés à partir des mots rencontrés dans les rubriques **Je lis.** et **Je mémorise.** dans les fiches vertes ou **Je lis des phrases.** / **Je lis un texte.** dans les fiches bleues.

Les collections :

Fin du module	CGP	Rencontrée dans le mot	Fiche
<b>2</b>	[i] > y	Lily	5
<b>3</b>	[e] > er	tirer	6
	[e] > et	et	2
	[e] > es	les	7
	[o] > au	aussi	8
<b>4</b>	[s] > c	ce	11
	[o] > eau	beau	11
<b>5</b>	[ɔ̃] > om	tombe	12
	[ɛ̃] > ê	fenêtre	13
<b>6</b>	[ɛ̃] > im	important	16
	[e] > ez	mélangez	16
	[wɛ̃] > oin	besoin	16
	[jɛ̃] > ien	rien	16
	[s] > t	récréation	17

À partir d'un nouveau graphème, l'élève combine des lettres qui font des sons, puis déchiffre des mots utilisant celui-ci. Dans les fiches suivantes, l'élève pourra retrouver ce graphème en déchiffrant des syllabes ou des mots.

## 4 Mise en œuvre

### Présentation du livret aux élèves

Dans un premier temps, il s'agit d'expliquer aux élèves le but de ce livret par la lecture et une discussion sur le titre du livret : *Livret de fluence / entraînement à la lecture*. Puis laisser les élèves découvrir et feuilleter le livret.

Les premières fiches doivent être présentées collectivement afin que les élèves perçoivent le sens des différentes rubriques et les différentes compétences mises en place pour lire.

#### Conseils pratiques

##### La fluence expliquée aux élèves

Avec des mots simples, je leur explique ce que veut dire la fluence : « C'est quand on est capable de lire facilement et rapidement un texte sans se tromper ». Je fais le parallèle avec un enfant qui doit faire une course à pied et qui n'a jamais couru, comment doit-il faire pour gagner ? Je leur explique ensuite que, comme pour un sportif qui s'entraîne à courir de plus en plus vite, il est nécessaire de s'entraîner à lire de plus en plus vite.

Expliquer aux élèves qu'ils peuvent lire :

- À l'aide du déchiffrage : c'est-à-dire produire le son des lettres et les combiner pour lire des syllabes, puis combiner des syllabes pour lire des mots. C'est le rôle des rubriques **Je fabrique des syllabes.**, **Je déchiffre des syllabes.**, **Je déchiffre des mots.**
- À l'aide de leur mémoire, c'est-à-dire qu'ils vont analyser et mémoriser des mots et qu'ils pourront les lire « sans faire sonner les lettres ». Ils les connaissent et savent les écrire par cœur. C'est le rôle de la rubrique **Je lis des mots.**
- La rubrique **Je lis des phrases.** ou **Je lis des textes.** leur permet de s'entraîner à lire en utilisant les deux : soit en déchiffrant, soit en reconnaissant les mots mémorisés.

#### Conseils pratiques

##### Identifier les stratégies du lecteur

Il est intéressant, lors de séance de découverte de texte, de faire le parallèle avec les compétences développées à l'aide de ce livret, en plus des compétences linguistiques, textuelles,

référentielles. Vous pouvez faire identifier aux élèves comment ils ont réussi à lire chaque mot du texte découvert. Ceux que l'on connaît par cœur, ceux que l'on déchiffre, ceux que l'on reconnaît parce que déjà rencontrés dans un autre texte...

Préciser également les aides mises en place dans le livret :

- les fiches numérotées, les deux niveaux ;
- les lettres grisées, les couleurs...
- la circulation dans la fiche : faire repérer les différentes parties numérotées, les flèches indiquant le sens de lecture dans le module 1.

### Entraînement au déchiffrage

#### Flexibilité de l'entraînement

La progression dans le fichier dépend de l'avancement dans l'acquisition des correspondances graphophonologiques. Mais elle est surtout conditionnée par le niveau de chaque élève. Des allers-retours sont possibles dans le fichier, la progression n'est pas forcément linéaire pour tous les élèves. Certains peuvent avoir besoin de réviser certaines correspondances graphophonologiques, certains peuvent s'entraîner sur les fiches vertes et revenir sur les bleues ensuite, certains liront les fiches en fin de chaque module...

#### Conseils pratiques

##### Des parcours personnalisés dans le livret

Chaque élève n'est pas obligé de suivre un parcours linéaire dans le livret et de lire toutes les fiches proposées. Les élèves en grande difficulté d'apprentissage peuvent, en début d'année, s'entraîner uniquement sur certaines rubriques alors que d'autres s'entraîneront uniquement sur les fiches bleues. Dans ma classe, les élèves ayant un niveau de déchiffrage lent ou hésitant ne travaillent qu'avec les fiches vertes jusqu'en mars environ et ils lisent ensuite les fiches bleues. Quelques élèves ne lisent que les fiches bleues. Pour des élèves de CE1, l'enseignant peut choisir les fiches relatives aux correspondances graphophonologiques qui font défaut à l'élève, à l'aide du tableau de programmation proposé en pages 4-5. Dans mon école, tous mes collègues de CE1 utilisent le livret de fluence en remédiation.

## Modalités de travail

**Individuel** : en autonomie en classe, en aide personnalisée complémentaires (APC), à la maison... l'élève doit comprendre que c'est lui qui est acteur de cet apprentissage.

### Conseils pratiques

#### Le chuchoteur, un outil pour lire à voix haute

En classe, j'utilise des chuchoteurs (cf. Annexe 2) pour motiver les élèves à s'entraîner individuellement en autonomie. C'est un outil qui permet à l'élève de lire à haute voix en chuchotant. Grâce à cet outil, il entend ce qu'il chuchote de manière très audible sans pour autant gêner le travail du reste de la classe. Chaque élève en possède un dans sa case. Ils s'en servent pour s'entraîner sur les fiches du livret mais aussi pour lire les textes dans leur manuel de lecture. (Vous trouverez un mode d'emploi en annexe 2 pour sa fabrication.)

**En binôme** : un élève lit la fiche. L'autre vérifie le déchiffrage et peut également gérer le temps à l'aide d'un sablier, d'un minuteur... Ne pas figer les binômes, ceux-ci peuvent être hétérogènes (un enfant en difficulté épaulé par un élève plus expert : le tutorat) mais aussi homogènes (deux élèves experts ensemble sur une fiche plus difficile ou deux élèves en difficulté ensemble parce que leur progression est moins rapide que celle de la classe).

**Collectif** : lecture en petit groupe pour la découverte d'une fiche, accompagnée de l'enseignant, surtout en début d'année, ou pour une remédiation.

#### Gestion du temps

En début d'année, Le temps consacré à l'entraînement doit être court mais très régulier. L'idéal serait de prévoir 10 minutes par jour dédiées à l'entraînement, qu'il soit individuel ou en binôme. L'enseignant, pendant ces 10 minutes, veillera à porter son attention auprès des élèves qui en ont le plus besoin.

Au fur et à mesure de l'année, certains élèves n'ont plus besoin d'un entraînement régulier sur les fiches du livret. Ces élèves pourront alors s'entraîner à lire des albums sélectionnés par l'enseignant.

L'entraînement peut être poursuivi à la maison.

## Mémorisation du capital de mots

Cette partie demande un temps d'apprentissage en classe. La mémorisation des mots du capital doit être en lien avec la programmation du capital orthographique.

### Analyse des mots

Faire épeler les mots, faire le lien entre les correspondances graphophonologiques (quand celles-ci ont déjà été étudiées), repérer les lettres muettes. Encore une fois, il est intéressant, pour alléger le travail de la mémoire, de comparer les mots entre eux et de repérer les similitudes, les différences. Par exemple en demandant aux enfants : « Pourquoi ces mots sont-ils ensemble dans la rubrique **Je lis des mots** ? ». Les élèves pourront ainsi remarquer que les mots *alors*, *jamais*, *toujours* ont tous un s muet à la fin ; que pour écrire *depuis* on utilise le mot *puis* et pour écrire *celui* le mot *lui*...

### Conseils pratiques

#### Comparer les mots entre eux

En début d'année, les élèves confondent les mots *un* et *une*. Je dicte le mot *un*, certains écrivent le mot *une*. Quand je leur dis qu'ils ont écrit *une* à la place *un*, que font-ils ? Ils n'effacent pas le e de *une*, ils effacent tout le mot *une* pour réécrire *un*. Ils ne font pas de lien entre les mots. Pourtant nous apprenons à mémoriser les deux mots ensemble. Pour ces élèves, j'écris le mot *un* au tableau et je donne la consigne suivante : « Comment est-ce que je transforme ce mot pour qu'il devienne le mot *une* ? » et inversement. J'écris aussi le mot *le* et je demande : « Comment est-ce que je transforme ce mot pour qu'il devienne le mot *la* ? »

### Mémorisation des mots

Expliciter aux élèves ce qu'est mémoriser : quand je ferme les yeux, je suis capable de voir encore le mot, je suis capable de le lire et de l'écrire. Pour symboliser cette mémorisation, les élèves peuvent avoir une petite boîte dans laquelle ils déposent au fur et à mesure les mots mémorisés (cf. fiche Annexe 1 : Mots du capital orthographique). Demander ensuite aux enfants d'écrire ce mot plusieurs fois sur un cahier ou sur leur ardoise.

### Utiliser ces mots en langage oral

Demander aux élèves de produire à l'oral des groupes de mots ou des phrases utilisant ces mots. Cette étape leur permet de comprendre la fonction des mots proposés.

## Remédiation

Pour les élèves qui ont des difficultés à mémoriser orthographiquement ces mots, voici quelques propositions d'activités à l'aide des étiquettes de l'Annexe 1 (Mots du capital orthographique).

### Mot de passe

Pour entrer et sortir de la classe, afficher 3 ou 4 étiquettes, l'une sous l'autre, à l'entrée de la classe : c'est le code que certains élèves devront lire pour sortir de la classe. Ce code peut changer régulièrement (changer l'ordre des mots / changer les mots et le nombre de mots).

### Plouf dans l'eau

Sur une affiche bleue représentant une mare, placer les étiquettes de plusieurs mots à mémo-

riser avec de la pâte à fixer, une case arrivée et une case départ.

Jeu pour deux élèves : chaque élève dispose de 4 pions. Le but est de déplacer tous ses pions sur la case d'arrivée. À tour de rôle, chaque élève, prend un pion qu'il déplace d'étiquette en étiquette en lisant les mots. S'il se trompe, son pion tombe dans l'eau et est perdu. C'est son binôme qui est juge de sa prestation. Celui qui a fait traverser le plus de pions a gagné.

### La boîte à mots

Dans une boîte individuelle sont placées les étiquettes des mots. L'élève doit les lire le plus rapidement possible à l'enseignant ou à un élève performant : il gagne un point par mot lu. Le but est d'avoir le plus de points possible.

# Annexe 1 Mots du capital orthographique

## module 1

un	Une	le	La
avec	Et	est	

## module 2

qui	quoi	comme	toi
moi	trois	il	il y a
ta	ma		

## module 3

pour	car	tout	les
des	ne	pas	sa
sur	aussi	autre	

## module 4

du	tu	plus	elle
je	que	de	te
on	mon	ton	son

## module 5

mais	jamais	très	en
quand	ensemble		

## module 6

alors	toujours	sous	lui
ensuite	puis	faire	être
avoir	donc	pouvoir	parce que

## Annexe 2 Fabriquer un chuchoteur

### Matériel :



7 cm d'un tube en pvc de 32 mm de diamètre  
(vendu en 1, 2 ou 3 mètres)



2 coudes 87,3° en pvc, femelle /femelle 32 mm de diamètre

Prix approximatif d'un chuchoteur : 1,63 euros (les coudes : 2 X 0,75 / le tube de 7 cm : 0,13)

### Fabrication :



1. Scier le tube pour obtenir un morceau de 7 cm.
2. Assembler les morceaux.

### Utilisation

Le chuchoteur est personnel : chaque enfant colle une étiquette avec son prénom sur le tube. Il s'utilise comme un téléphone. Porter l'un des coudes à son oreille et l'autre à sa bouche. Chuchoter dans l'embouchure, le son est « démultiplié ».

Son utilisation permet de limiter le « brouhaha » quand les élèves lisent tous en même temps à haute voix. Il permet aussi à l'élève de mieux identifier les sons, de mieux se concentrer sur sa lecture, sur ce qu'il est en train de dire et donc de se corriger plus facilement.

Le chuchoteur peut être également utilisé pour relire une dictée, une production d'écrit, pour découvrir un nouveau texte, pour préparer la lecture oralisée d'un album à la classe...