Introduction

Ce livre, conforme aux programmes 2016 (et aux ajustements des programmes de juillet 2018), propose une démarche pédagogique active permettant un apprentissage structuré de la grammaire et de la conjugaison. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir en grammaire en CE2*, mais pourra néanmoins être utilisé quelle que soit la méthode employée en CE2.

Démarche générale

L'ensemble des notions est réparti en 26 séquences : 17 séquences de grammaire et 9 séquences de conjugaison.

« Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. »[1]

Déroulement d'une séquence de grammaire

Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CE2 ou découverte de la nouvelle notion.

Séance 3 : Construction ou approfondissement de la notion, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Lors des séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des recherches en groupe ou des manipulations en binôme. Ces activités de recherche sont généralement suivies d'un temps d'appropriation individuelle.

Une séance complémentaire pourra être proposée en fonction de la complexité et de la richesse de la notion abordée (surtout en CM2). C'est le cas pour les séquences « Le présent des verbes en *ER*, *être* et *avoir* », « Le présent des autres verbes » et « Le passé simple », par exemple.

Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entrainement et consolidation.

Séance 5 : Entrainement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

---

1. Extrait issu de la clarification des programmes du 30 juillet 2020 (volet 3, Les enseignements, Le français).

Séance 1 | Lecture et compréhension du texte, approche intuitive de la notion

« L'entrainement à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse doit se poursuivre. Cet entrainement est quotidien à l'école élémentaire et au collège. La lecture doit permettre l'observation, l'imitation et le réinvestissement dans l'écriture. L'étude du lexique fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités de lecture et d'expression écrite ou orale et dans les différents enseignements. Son étude est également reliée à celle de l'orthographe lexicale et à celle de la syntaxe, en particulier pour l'étude des constructions verbales. »[2]

La première séance débute toujours par la lecture d'un texte court. Chaque élève dispose d'une reproduction individuelle du texte. Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif. Les élèves sont, tout d'abord, invités à lire le texte individuellement en silence. Puis, ils procèdent à des lectures à voix haute : par exemple une lecture poursuite (changement de lecteur à chaque phrase) en vue de consolider la notion de phrase, ou une lecture dialoguée (un lecteur différent pour chaque interlocuteur ou narrateur) pour consolider le rôle de la ponctuation. Pour s'assurer que les élèves ont compris la situation, identifié les personnages, l'enseignant·e propose ensuite quelques questions de compréhension simples. Cette phase est suivie d'observations qui permettent une approche intuitive du fait de langue qui va être étudié dans les séances suivantes.

Le texte est présenté avec le comptage des mots afin de permettre à l'enseignant·e de l'utiliser pour travailler la fluence. Il s'agit de compter le nombre de mots lus en une minute.

Les apprentis sorciers

À l'école des sorciers, les élèves portent des uniformes : veste et chemise blanche pour tous, pantalon pour les garçons et jupe pour les filles. Les écoliers possèdent une robe noire de sorcier. Ils disposent d'une écharpe et d'une cravate rayées pour les différencier. La couleur dépend des maisons. Harry, Hermione et Ron ont adopté les couleurs rouge et or de la maison Gryffondor par exemple. Le port de la cravate est obligatoire. Le jour de leur première rentrée, les nouveaux posent le choixpeau magique sur leur tête, à tour de rôle. C'est lui qui définit la maison. 101

Chaque jour, les apprentis sorciers suivent des cours de sorcellerie. Ils possèdent une baguette magique. Ils utilisent un chaudron et des livres pour fabriquer des potions. Les élèves mémorisent les propriétés des ingrédients qu'ils vont mélanger. 138

Le balai volant permet aux sorciers de se déplacer dans les airs. Les débutants doivent beaucoup s'entrainer pour le maitriser. 158

© Muriel Lauzeille, inspiré de *Harry Potter* de J. K. Rowling, Gallimard jeunesse.

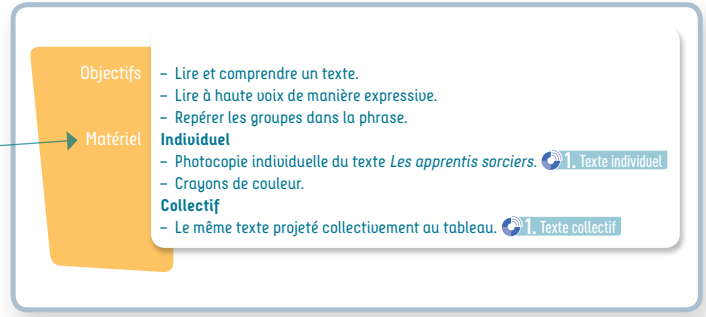
2. *Ibid.*

Séance 2 | Réactivation des connaissances de CE2 ou découverte de la nouvelle notion

« Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et l'écriture de textes. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Cette étude prend appui sur des corpus, des éléments collectés, des écrits ou des prises de paroles d'élèves. »[3]

L'enseignant·e propose une activité de recherche qui s'appuie sur le texte découvert en séance 1 et quelques phrases extraites du texte.

La séance débute le plus souvent par une situation problème dans laquelle les élèves manipulent des groupes ou des mots de manière active et visuelle. Ces manipulations (déplacements/substitution/suppression) seront facilitées par l'utilisation de bandes colorées qui pourront être fixées au tableau (ou intégrées au TNI) : voir descriptif de l'outil dans la rubrique « matériel ».



Les groupes fonctionnels (syntaxiques) de la phrase sont symbolisés par des bandes indépendantes les unes des autres, de trois couleurs différentes :

– le bleu pour le groupe sujet du verbe ;
– le jaune pour le groupe verbal (verbe + complément du verbe) ;
– le vert pour le complément de phrase (complément circonstanciel).[4]

Conformément aux instructions officielles, les terminologies utilisées seront :

– sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux ;
– complément du verbe (COD, COI).

La nature des mots, dans la continuité du CE2, est toujours représentée par les figurines. Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe et à solliciter un maximum d'élèves.

3. *Ibid.*
4. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.

À l'issue de cette séance, les élèves, aidés de l'enseignant·e, font une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo. Cette phase de recherche orale et collective est généralement suivie d'un temps d'appropriation individuelle écrit.

Une séance complémentaire pourra être proposée aux élèves de CM2 en fonction du contenu de la notion à aborder. Celle-ci se construira de la même manière que la séance 2. Elle débutera également par une situation de recherche ou une situation-problème.

La séquence comportera dans ce cas 6 séances et non 5.

Séance 3 | Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo

« L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. »[5]

Cette séance approfondit la construction des connaissances. Elle débute par un rapide rappel (5 à 10 minutes maximum) des notions découvertes lors de la séance précédente : utilisation des traces écrites réalisées lors de la séance 2.

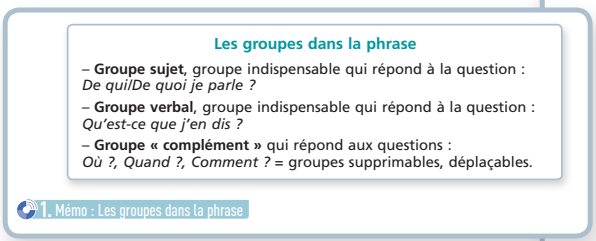
L'enseignant·e place ensuite les élèves dans une nouvelle situation de recherche privilégiant la manipulation ou l'écrit, le plus souvent en binômes. Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes catégories (classes), ils comprennent et font fonctionner les accords (association de mots) et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase (substitution, déplacement, ajout, suppression)…

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant·e veille à faire justifier les choix des binômes ou des équipes en passant rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords observés pendant le temps de recherche.

À la fin de cette séance, l'enseignant·e, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un « mémo » et/ou d'une carte mentale. Les mémos et cartes mentales présentés sont proposés à titre d'exemple : il est important que les élèves les formulent avec leurs propres mots et que la rédaction en soit très simple.

5. *Ibid.*

Exemple du mémo et de la carte mentale

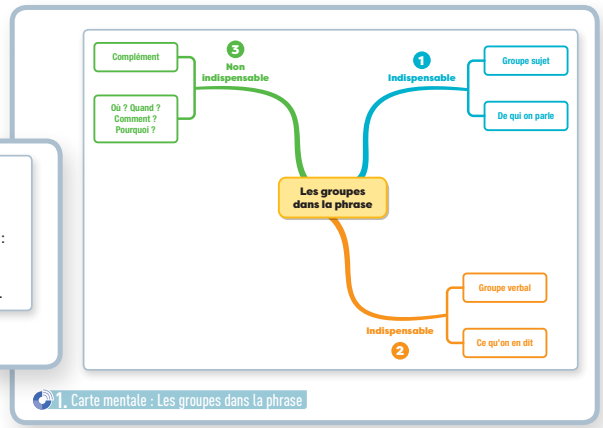

Les groupes dans la phrase

– **Groupe sujet**, groupe indispensable qui répond à la question : *De qui/De quoi je parle ?*

– **Groupe verbal**, groupe indispensable qui répond à la question : *Qu'est-ce que j'en dis ?*

– **Groupe « complément »** qui répond aux questions : *Où ?, Quand ?, Comment ?* = groupes supprimables, déplaçables.

1. Mémo : Les groupes dans la phrase

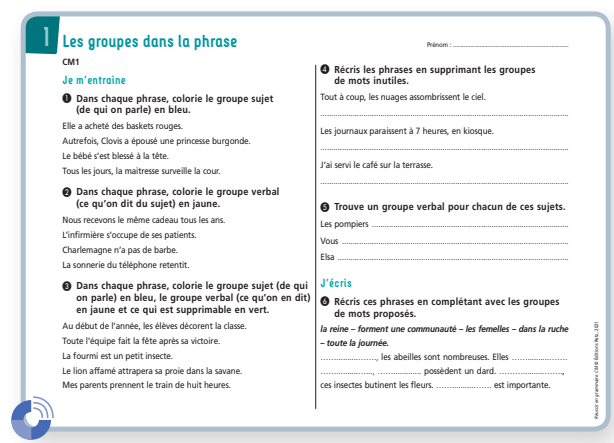


1. Carte mentale : Les groupes dans la phrase

Séance 4 | Entrainement et consolidation

« L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite. »[6]

Cette séance commence toujours par un rappel rapide des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignant·e puis relecture à voix haute n'excédant pas 5 minutes par un ou deux élèves). Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entrainer et renforcer leurs acquis.


1 Les groupes dans la phrase

Prénom : .....

CM1

Je m'entraine

❶ **Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu.**

Elle a acheté des baskets rouges.
Autrefois, Clovis a épousé une princesse burgonde.
Le bébé s'est blessé à la tête.
Tous les jours, la maitresse surveille la cour.

❷ **Dans chaque phrase, colorie le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) en jaune.**

Nous recevons le même cadeau tous les ans.
L'infirmière s'occupe de ses patients.
Charlemagne n'a pas de barbe.
La sonnerie du téléphone retentit.

❸ **Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu, le groupe verbal (ce qu'on en dit) en jaune et ce qui est supprimable en vert.**

Au début de l'année, les élèves décorent la classe.
Toute l'équipe fait la fête après sa victoire.
La fourmi est un petit insecte.
Le lion affamé attrapera sa proie dans la savane.
Mes parents prennent le train de huit heures.

❹ **Récris les phrases en supprimant les groupes de mots inutiles.**

Tout à coup, les nuages assombrissent le ciel.
.....
Les journaux paraissent à 7 heures, en kiosque.
.....
J'ai servi le café sur la terrasse.
.....

❺ **Trouve un groupe verbal pour chacun de ces sujets.**

Les pompiers .....
Vous .....
Elsa .....

J'écris

❻ **Récris ces phrases en complétant avec les groupes de mots proposés.**

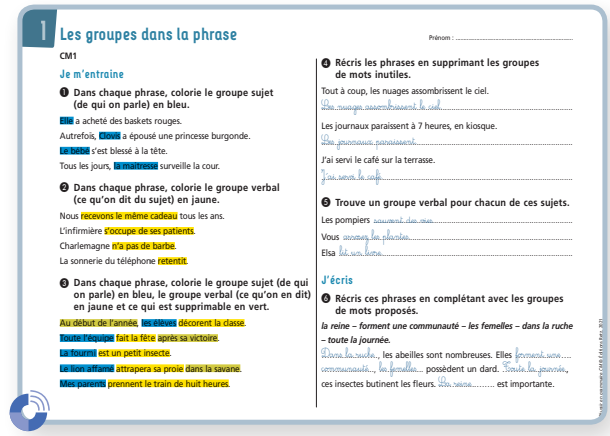
la reine – forment une communauté – les femelles – dans la ruche – toute la journée.

....., les abeilles sont nombreuses. Elles .....
....., ... possèdent un dard. .....,
ces insectes butinent les fleurs. ..... est importante.

Réussir en grammaire CM © Éditions Nathan, 2021

6. *Ibid.*

Pour chaque notion, 5 ou 6 exercices d'application sont proposés à réaliser de manière individuelle. La difficulté des exercices est progressive. Il n'y a pas trop d'items dans les exercices pour que l'élève reste bien investi. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant·e peut ainsi mieux se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Un corrigé est disponible pour chaque fiche à destination des élèves si l'enseignant·e choisit de les faire travailler en autonomie.



1 Les groupes dans la phrase

Prénom : .....

CM1

Je m'entraine

❶ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu.

Elle a acheté des baskets rouges.

Autrefois, Clovis a épousé une princesse burgonde.

Le bébé s'est blessé à la tête.

Tous les jours, la maîtresse surveille la cour.

❷ Dans chaque phrase, colorie le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) en jaune.

Nous recevons le même cadeau tous les ans.

L'infirmière s'occupe de ses patients.

Charlemagne n'a pas de barbe.

La sonnerie du téléphone retentit.

❸ Dans chaque phrase, colorie le groupe sujet (de qui on parle) en bleu, le groupe verbal (ce qu'on en dit) en jaune et ce qui est supprimable en vert.

Au début de l'année, les élèves décorent la classe.

Toute l'équipe fait la fête après sa victoire.

La fourmi est un petit insecte.

Le lion affamé attrapera sa proie dans la savane.

Mes parents prennent le train de huit heures.

❹ Récris les phrases en supprimant les groupes de mots inutiles.

Tout à coup, les nuages assombrissent le ciel.

Les journaux paraissent à 7 heures, en kiosque.

J'ai servi le café sur la terrasse.

❺ Trouve un groupe verbal pour chacun de ces sujets.

Les pompiers

Vous

Elsa

J'écris

❻ Récris ces phrases en complétant avec les groupes de mots proposés.

la reine – forment une communauté – les femelles – dans la ruche – toute la journée.

Dans la ruche, les abeilles sont nombreuses. Elles forment une communauté, les femelles possèdent un dard. Toute la journée, ces insectes butinent les fleurs. La reine est importante.

© Hachette Éducation, 2021 – Photo : Ed. Hachette, 2021

Certains exercices pourront être réalisés ou repris oralement et collectivement dans le cadre d'activités rituelles.

Séance 5 | Entrainement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture

« Il est important d'établir un lien entre la rédaction de textes et l'étude de la langue en proposant des situations d'écriture comme prolongements à des leçons de grammaire et de vocabulaire et des situations de révision de son écrit en mobilisant des acquis en orthographe. »[7]

La phase d'entrainement se termine par une petite production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances. Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon : l'enseignant·e circule pour apporter une aide individualisée et corrige individuellement les productions. Les élèves recopient au propre puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

Remarque : le transfert n'est pas toujours immédiat et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

7. *Ibid.*

Déroulement d'une séquence de conjugaison

« L'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps. »[8]

Contenu des savoirs

Séance 1 : Lecture et compréhension du texte, approche orale de l'utilisation des pronoms personnels et de la conjugaison des verbes.

Séance 2 : Réactivation des connaissances du CE2 ou construction d'une nouvelle notion ou familiarisation avec la conjugaison de nouveaux verbes.

Dans un premier temps, les élèves relèvent dans le texte les formes verbales des verbes étudiés et les recopient dans un tableau de conjugaison. Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées et qui présentent des analogies et des régularités. Par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons », les enfants peuvent en déduire « nous chantons » et « nous regardons ».

L'élaboration des tableaux de conjugaison permet de mettre en évidence les régularités de certains radicaux et de certaines terminaisons.

Concernant la répartition des verbes, l'accent étant porté sur les régularités de radicaux et de terminaisons, elle ne se fera pas en 3 catégories comme suit : verbes du 1er groupe (radical en *ER*), verbes du 2e groupe (radical particulier en *IR*) et verbes du 3e groupe (tous les autres). En effet, on distinguera deux catégories : les verbes dont le radical se termine en *ER* et les autres verbes. On s'appuiera sur les régularités des terminaisons et l'oreille pour déceler les spécificités orthographiques.

Exemple :

- nous finissons → s'entend à l'oreille, travail sur le son [s],
- il finit → se termine par un t comme la plupart des autres verbes de cette grande catégorie.

Les verbes *être* et *avoir* seront étudiés spécifiquement.

Séance 3 : Approfondissement et systématisation : zoom sur les difficultés, structuration des connaissances, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Consolidation et réinvestissement

Séance 4 : Entrainement et mémorisation.

Séance 5 : Entrainement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

On retrouvera les mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Les fiches d'exercices et leurs corrigés sont disponibles sur le CD-Rom.

8. *Ibid.*

Conseils et pistes pédagogiques

Programmation

Dans le cadre des 8 heures hebdomadaires de français et conformément aux recommandations des programmes (des séances courtes et fréquentes souvent préférables à une séance longue hebdomadaire), nous recommandons d'échelonner les 26 séquences, à raison de 4 ou 5 séquences par période.

Choix pédagogiques

Les repères annuels de progression annoncent des « attendus de fin de CM2 » qui sont détaillés ci-dessous.

En grammaire :

– Identification des classes de mots suivantes : les verbes, les noms, les déterminants (définis, indéfinis, possessifs et démonstratifs), les pronoms, les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes.

– Appui sur les connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.

– Approfondissement des connaissances sur les types et les formes de phrases.

– Au sein du groupe nominal, identification des différents éléments : déterminant, nom, adjectif épithète et complément du nom, et accord en genre et en nombre des classes de mots subissant des variations (déterminant – nom – adjectif).

– Identification des constituants d'une phrase simple : sujet, verbe, compléments (complément d'objet, complément circonstanciel) et attribut du sujet.

– Distinction de la phrase simple et de la phrase complexe à partir du repérage de verbes conjugués.

– Repérage des différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe (identification de ses constituants en fin d'année).

En conjugaison :

– Maitrise de l'accord du sujet et du verbe, même quand celui-ci est inversé.

– Mémorisation des temps présent, imparfait, passé composé, futur, passé simple, plus-que-parfait et impératif présent (ce mode est dorénavant étudié en 6e d'après les repères de progressivité de novembre 2018. Toutefois, la séquence est développée dans cet ouvrage en bonus) des verbes *être*, *avoir*, des verbes du 1er groupe, du 2e groupe et des 8 verbes irréguliers du 3e groupe (*faire*, *aller*, *dire*, *venir*, *pouvoir*, *voir*, *vouloir*, *prendre*).

– Repérage des marques de temps de l'imparfait, du futur, du passé simple et de l'impératif (en fin d'année).

Terminologie

D'une manière générale, il est important d'utiliser les termes grammaticaux exacts et précis. Certains élèves ont commencé l'apprentissage de la grammaire avec l'usage des termes suivants issus des programmes 2016 :

– prédicat,
– complément de phrase,
– complément du verbe.

L'ajustement des programmes du 24 juillet 2018 préconise un retour à l'utilisation des termes suivants :

– complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière et de cause,
– complément d'objet direct ou indirect.

Le prédicat est quant à lui abandonné. On parle à nouveau de groupe verbal.

Cependant, afin d'éclairer le sens et d'apporter une certaine continuité dans l'apprentissage des termes enseignés, l'ensemble des terminologies indiquées avant et après l'ajustement des programmes 2018 restera à disposition des enseignant·e·s dans les différents documents qui seront doublés (cartes mentales en particulier avec anciennes terminologies et nouvelles terminologies). La liberté sera donc laissée aux enseignant·e·s de définir quelle doit être la meilleure utilisation des termes mis à disposition dans le présent ouvrage.

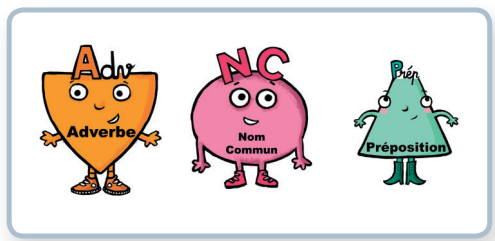
En outre, l'enseignant·e pourra doubler l'usage des termes enseignés en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, comme pour les ouvrages précédents, parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif ; utiliser l'expression « se mettre d'accord » pour éclairer le sens du terme « s'accorder ».

Il est essentiel de distinguer la « nature » (« Comment ça s'appelle ? ») et la « fonction » (« À quoi ça sert ? »).

Concernant la classe d'un mot (sa nature), on peut proposer aux élèves l'image d'une boite dans laquelle on range tous les mots qui appartiennent à la même classe (qui ont la même nature). On pourra à cet effet ranger les étiquettes des mots dans des boites étiquetées portant la classe et la figurine. Par exemple : déterminants, verbes, etc.

Il est important de rappeler que les figurines symbolisent la nature des mots.

Concernant la fonction, on abordera le mot situé dans son groupe fonctionnel.



Avertissement : réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (exemple : sujet du verbe) serait un non-sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves.

L'analyse fonctionnelle de la phrase se fera en trois temps, dans cet ordre.

1. De quoi on parle
2. Ce qu'on en dit
3. Des informations supplémentaires : où, quand, comment, pourquoi…

Exemple :

Chaque matin, les élèves sortent leurs affaires.

Concernant les terminologies utilisées sur le plan de la syntaxe, on dira :

les élèves : groupe sujet/sujet[9]

sortent leurs affaires : groupe verbal (en remplacement du terme « prédicat »[10]) contenant un verbe (sortent) et des compléments du verbe : ici, il n'y en a qu'un (leurs affaires).

Chaque matin : complément de phrase

Concernant les compléments du verbe, on pourra les distinguer en complément d'objet direct (complément directement rattaché au verbe) ou complément d'objet indirect (complément rattaché au verbe par une préposition) avec les élèves de CM2. En CM1 et en CM2, on s'attachera à montrer que ce sont des groupes qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés en début de phrase notamment. En revanche, on montrera qu'ils sont déplaçables à la condition d'être remplacés par des pronoms. Certains verbes (les verbes d'état comme *être*, par exemple) sont suivis d'un adjectif ou d'un groupe nominal attribut du sujet.

Ex. : Les requins sont des poissons.
ou Les requins sont dangereux.

Concernant les compléments de phrase, on les distinguera en compléments circonstanciels de lieu (*où*), de temps (*quand*), de manière (*comment*), de cause (*pourquoi*) avec les élèves de CM2. En CM1 et en CM2, on s'attachera à montrer que ce sont des groupes facultatifs (déplaçables et/ou supprimables).

Concernant la terminologie « groupe nominal », il est essentiel que l'élève comprenne que le groupe nominal n'est pas une fonction au même titre que le « groupe sujet du verbe » ou « complément du verbe ». Qu'un même groupe nominal peut avoir différentes fonctions :

Exemples :

Le maçon construit la maison. (complément du verbe, COD)

La maison est belle. (groupe sujet du verbe)

9. Les termes *groupe sujet* et *prédicat* ne sont plus en vigueur dans les ajustements 2018, mais les élèves les emploieront peut-être spontanément.
10. Voir les explications sur la terminologie à employer avec les élèves p. 12.

Pour certains enfants, la terminologie « groupe du nom » sera plus explicite que « groupe nominal ».
Par ailleurs, Il est important d'utiliser des intitulés de fonction grammaticale dans leur intégralité afin d'éviter toute confusion et fausse représentation.
Exemples : « sujet du verbe » et non pas seulement « sujet ».

Types et formes de phrases

Il existe trois types de phrases :
– type déclaratif : « Vous aimez le chocolat. »
– type interrogatif : « Aimez-vous le chocolat ? »
– type impératif/injonctif : « Aimez le chocolat. »

Et plusieurs formes :
– négative : « Vous n'aimez pas le chocolat. » ;
– exclamative : « Vous aimez le chocolat ! Aimez le chocolat ! »
– passive
– impersonnelle
– emphatique

Les types de phrases et les deux formes (négative et exclamative) ont été abordés dans l'ouvrage *Réussir en grammaire au CE2*. Ces notions seront approfondies dans *Réussir en grammaire au CM* dans des séquences spécifiques :
– séquence 3 : la forme négative
– séquence 7 : la ponctuation
– séquence 11 : la phrase interrogative
– séquence 18 : la phrase injonctive
– séquence 24 : la forme exclamative

Les formes passive, impersonnelle et emphatique ne seront pas étudiées au CM.

Prolongements possibles

Des pistes de prolongement dans les autres disciplines (principalement en lecture/littérature, en géographie et en histoire) peuvent être proposées. Quand c'est le cas, elles sont indiquées en fin de séance 1.

Conseils matériels

Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Pour pouvoir les réutiliser facilement, on pourra les conserver dans des pochettes (par exemple de grandes pochettes transparentes zippées, utilisées pour les produits congelés). Dans ce cas,

veiller à ce que les étiquettes restent visibles entièrement. On pourra encore les ranger dans des boites à chaussures sur lesquelles on aura collé les différentes figurines de la nature des mots. Chaque boite représentant une classe de mots.

Les figurines

Les figurines sont proposées en deux formats :

– Des figurines collectives à afficher au tableau ou à coller avec un adhésif repositionnable au-dessus de chacun des mots placés dans les pochettes de couleur.

– Les figurines miniatures pour chaque usage individuel.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant·e peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).

Les pochettes de couleur

Pour faciliter le repérage, l'affichage des groupes fonctionnels et la manipulation de ces groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes), nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier cartonné de couleur. Ces pochettes permettent d'y glisser les étiquettes mots collectives et de visualiser distinctement la nature (figurines collées et repositionnables) et la fonction des mots ou des groupes de mots (couleur différente pour chaque fonction).

Confection des pochettes

Matériel nécessaire

– Deux feuilles cartonnées de couleur bleue L = 70 cm, l = 50 cm

– Deux feuilles cartonnées de couleur rouge L = 70 cm, l = 50 cm

– Deux feuilles cartonnées de couleur verte L = 70 cm, l = 50 cm

– Scotch

1. Réalisation des pochettes pour la grammaire

– Découper un morceau de 60 cm × 30 cm dans une feuille cartonnée bleue, une feuille cartonnée rouge et les feuilles cartonnées vertes.

– Plier sur la longueur pour faire un rabat d'environ 6 cm de hauteur. (Conseil : avant de plier, marquer le pli en traçant le trait avec une pointe de stylo usé.)

– Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes collectives.

– Confectionner de cette manière une pochette bleue, une pochette rouge et deux pochettes vertes.

– Confectionner dans les chutes les deux bandes étiquettes de 70 cm × 5 cm sur lesquelles on écrira la fonction du groupe (*groupe sujet* du *verbe* et *groupe du verbe*). Elles seront fixées avec des trombones sur le rabat au moment de l'étude de la fonction et de l'introduction de la terminologie.

2. Réalisation des pochettes pour la conjugaison

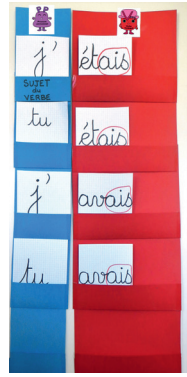
Pochette bleue

– Découper six morceaux de 28 cm × 13 cm.

– Plier sur la hauteur pour faire un rabat de 6 cm.

– Scotcher aux deux extrémités pour maintenir le rabat qui viendra accueillir les étiquettes mots collectives (pronoms personnels de conjugaison).

– Coller bout à bout (verticalement) les six pochettes en les faisant se chevaucher sur une hauteur d'environ 5 cm.



Pochette rouge

– Découper six morceaux de 28 cm × 25 cm.

– Procéder de la même manière que pour la bleue.

Des paperboards sont également disponibles. Ils évitent l'utilisation des pochettes.

Affichages

Veiller à ce que les affichages restent toujours propres, en bon état et bien lisibles pour tous les élèves. Les utiliser fréquemment en tant que ressources pour un rappel, une activité rituelle, etc.

Les cartes mentales proposées pourront être utilisées en affichage collectif et/ou en mémo individuel, conservées dans des pochettes transparentes. (Il est cependant rappelé qu'une carte mentale doit être réalisée à terme par les élèves avec un rendu différent de celui initialement prévu par l'enseignant·e.)

Pour les verbes conjugués, écrire le radical du verbe en noir et la terminaison en couleur.

Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Ainsi, privilégier des affichages organisés de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.

Concernant le matériel à photocopier pour le travail en binôme, nous conseillons d'agrandir en A3 pour garantir une meilleure lisibilité, une aisance dans l'écriture, faciliter le découpage et la manipulation.

Concernant les étiquettes collectives à glisser dans les pochettes, nous conseillons de les agrandir et éventuellement de les coller sur une petite fiche bristol (partie supérieure) afin qu'elles ne soient pas masquées par le rabat des pochettes.

Pour les longues phrases à usage d'affichage collectif, on pourra soit agrandir les différents tronçons et les coller pour reconstituer la phrase ou bien recopier manuellement la phrase sur une bande de papier (type papier rouleau pour caisse enregistreuse).

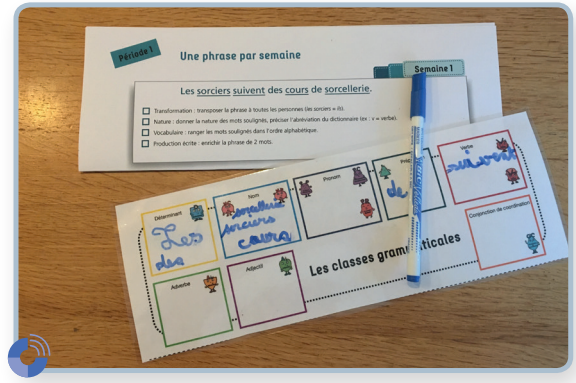
Tableau numérique interactif
Afin d'éviter l'usage du papier et la confection des pochettes, des ressources à projeter seront proposées pour une application sous activinspire. On trouvera une page avec les « pochettes colorées », les figurines et la possibilité d'écrire les étiquettes. Ces éléments seront parfaitement déplaçables/manipulables.
Voir CD-Rom (figurines) et blog « Lala aime sa classe » (ressources sous activinspire).

Activités ritualisées

De manière générale, en étude de la langue, en grammaire et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons de privilégier de courtes activités ritualisées permettant de privilégier un rebrassage constant des notions abordées dans les différentes séquences.

Présentation du rituel « Une phrase par semaine »

Objectif en conjugaison : mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.
Objectif en grammaire : identifier les différentes classes de mots et les différentes fonctions dans la phrase. Manipulation des différentes formes et différents types de phrases.
Organisation : travail collectif.
Matériel :
– Afficher la phrase à étudier au tableau ou à vidéoprojeter (voir CD-Rom).
– Utiliser la fiche plastifiée des classes grammaticales avec figurines (1 par élève).



Déroulement :
Chaque jour, projeter la phrase de la semaine au tableau.

Les phrases proposées sont extraites des différents textes des séquences du livre.

Le premier jour de la semaine

Demander aux élèves de réaliser la première activité demandée (ici, il s'agit de transposer la phrase à toutes les personnes).

Les élèves peuvent écrire les réponses sur l'ardoise.

La correction est faite immédiatement de façon collective. Un ou plusieurs élèves peuvent venir au tableau écrire les réponses.

Le deuxième jour de la semaine

Même démarche.

Pour cette activité portant sur la nature des mots, les élèves reportent les mots de la phrase dans la bonne classe grammaticale de leur fiche (*cf.* fiche des classes grammaticales plastifiée).

Le troisième jour de la semaine

Même démarche.

Les activités portent davantage sur le lexique et la manipulation autour des mots (les ranger par ordre alphabétique, par exemple).

Le quatrième jour de la semaine

Même démarche.

Les élèves sont invités à modifier ou à enrichir la phrase. Ils font leur proposition à l'oral. L'enseignant·e choisit une ou deux phrases selon leur pertinence, qu'il pourra écrire au tableau.

Proposition d'ateliers

Plusieurs modalités d'ateliers sont possibles. On pourra travailler sur diverses disciplines en même temps ou se concentrer sur des activités exclusives de *Réussir en grammaire*.

On pourra, par exemple, proposer 4 ateliers de 20 à 25 minutes, de 8 élèves par groupe (chaque enseignant.e adaptera à sa classe).

Le choix des contenus des ateliers doit tenir compte :

- de l'autonomie des élèves ;
- du degré de complexité des activités proposées ;
- de la présence ou non de l'enseignant.e sur un atelier en particulier ;
- des interventions de l'enseignant.e sur un autre atelier par exemple.

Exemple d'ateliers multidisciplinaires

• Atelier 1 : atelier dirigé

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les notions de grammaire. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 de cet ouvrage *Réussir en grammaire* ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

• Atelier 2 : activités en autonomie

Les élèves travaillent de façon autonome : ce peut être une fiche d'histoire, de sciences, de géographie, ou une poésie à recopier et/ou à illustrer, ou encore un travail de littérature (cahier du lecteur)...

• Atelier 3 : activité semi-dirigée

Les élèves travaillent sur une activité qui nécessite la présence de l'enseignant.e seulement au début ou au milieu de l'activité. Il peut s'agir d'une dictée négociée en groupe qui sera corrigée ou une activité issue de cet ouvrage : certaines séances de conjugaison avec les grilles ont le même déroulement et se font en 2 étapes. Les élèves peuvent travailler en autonomie. L'enseignant.e viendra seulement sur la fin de l'étape 1 pour vérifier le remplissage de la grille.

• Atelier 4 : activité en binôme ou numérique

Les élèves travaillent sur une activité à l'aide du matériel numérique :

– Dictée HDA sur tablettes (application « la magie des mots », par exemple).

– Histoire sur PC (animation, exercices interactifs).

– Si le matériel numérique fait défaut, on pourra proposer des activités réalisées en binôme (lecture fluence avec chronomètre, gammes de lecture sur les stratégies de lecture).

Ces propositions dépendent du matériel de la classe.

Exemple d'ateliers exclusivement Réussir en grammaire

• Atelier : activité dirigée

Cet atelier nécessite la présence de l'enseignant.e. Les élèves manipulent les nouvelles notions proposées dans cet ouvrage. Il peut s'agir des séances 1, 2 ou 3 ou la séance d'élaboration de la carte mentale.

• Atelier rituel

Une fois que cette activité est bien connue des élèves, ces derniers pourront travailler sur ce rituel de façon autonome. L'enseignant.e interviendra pour la correction. Les élèves peuvent travailler seuls ou en binôme.

• Atelier d'entrainement autonome

On pourra proposer les exercices de la méthode réalisés en décalage : faire les exercices de la séquence précédente au moment où on démarre la nouvelle séquence par exemple. Souvent, on alterne la conjugaison et la grammaire.

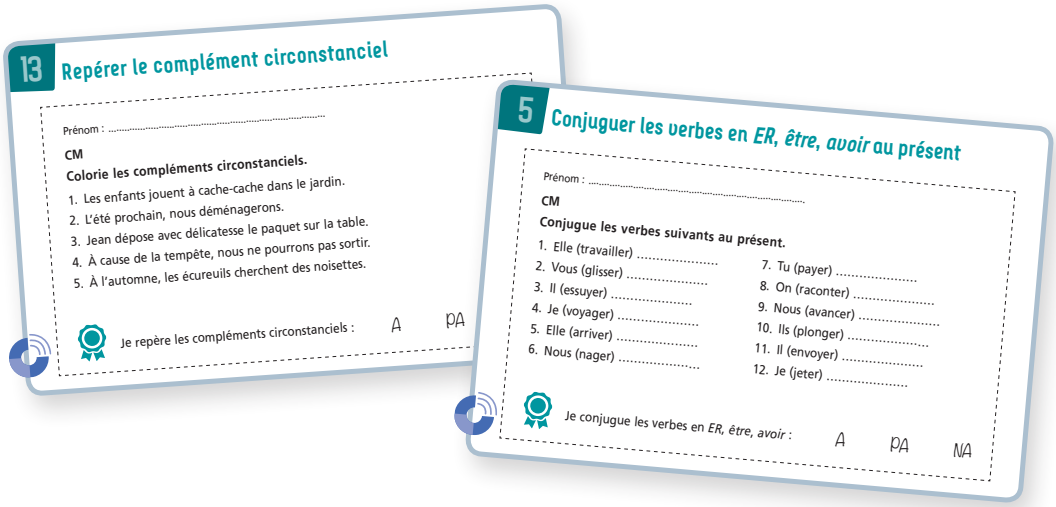
• Atelier de jeux :

– On pourra réutiliser les étiquettes de manipulation et proposer de renforcer le travail sur une notion en particulier.

– On pourra aussi utiliser les petits jeux de la méthode en conjugaison par exemple.
– On pourra s'intéresser aux petits jeux sur les natures des mots ou les fonctions et les jeux de plateau de la méthode (les groupes, les compléments de phrase).
Ces jeux se feront individuellement, à deux ou à plusieurs.

Proposition d'évaluation

Les évaluations proposées sont très courtes et rapides. Elles sont conçues sur un modèle de pédagogie positive qui consiste à évaluer une seule compétence à la fois.



Toutes les évaluations sont disponibles sur un mur de la classe avec autant d'exemplaires qu'il y a d'élèves.
Un créneau de 5 minutes est proposé dans l'emploi du temps des élèves pour la passation de ces évaluations.
Sur ce créneau, les élèves sont libres de choisir l'évaluation qu'ils souhaitent réaliser. L'élève aura préalablement bien étudié la notion qui aura été non seulement travaillée en classe mais également révisée à la maison.
On pourra fournir aux élèves un petit carnet qui recense les réussites et les échecs des différentes compétences évaluées sur l'année en français (voir sur le blog de Lala aime sa classe). Ce document de suivi est essentiel pour l'élève qui le garde dans son cartable. Il colorie les pastilles de réussite selon un code (vert pour la réussite et orange ou rouge pour l'échec).
L'intérêt d'évaluer en pédagogie positive est de proposer plusieurs essais. Dans cet ouvrage, il n'est proposé qu'un seul essai. Mais d'autres ressources sont présentes sur le blog.

Présentation des ressources numériques

Les ressources numériques permettent la mise en œuvre des séquences : figurines, pronoms personnels, étiquettes mots, textes, fiches élèves, mémos, tableaux de conjugaison, rituels, cartes mentales.

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles en ligne sur mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com.

Outils individuels

Retrouvez tous les outils :

– de manipulation : textes, étiquettes mots, étiquettes phrases… ;

– d'entrainement : toutes les fiches élèves ;

– de mémorisation : tous les « mémos », « cartes mentales » et « tableaux de conjugaison ».

Outils collectifs à reproduire en grand format ou à vidéoprojeter

Reproduisez en taille réelle, en grand format ou vidéoprojetez les figurines, les textes, les étiquettes mots de grand format… utiles pour les séances collectives.

Personnalisez les fiches élèves

Présentation détaillée des ressources numériques page 283 et suivantes.