

Sommaire _

Présentation 3
Période 1
• a7
•i8
• 09
• u 10
• e 11
• é, è 12
•113
• f
Je fais le point 15
• s
• m 17
• r
• n
• V
• j 21
• z
Période 2
• p
• t 24
• C
• b
• d
• g
• h
• au, eau30
• ou
• on, om
• oi
• an, am34
• en, em
• ai, ei, ê, et
• er, es, ez

Période 3	
• fr, pr, br, gr	38
• tr, cr, dr, vr	39
• fl, pl, bl	40
• cl, gl	41
• in, im	42
• ain, ein	43
• oin	44
• ian/ain, ien/ein, ion/oin	45
• eu, œu	46
• k, qu	47
• gn	48
• ph	49
Période 4	
• g, ge, gu	
• c, ç	
• es, er, el, ec	
• elle, ette, esse	
• erre, enne	
• S, SS	55
Période 5	
· ill, ail, eil, euil, ouil	56
aille, eille, euille, ouille	
• y	
• tion, tiel, tial, tie, tien	
• W	
• X	
• un, um / yn, ym	
- un, uni , yn, ym	02
Je m'entraine pour le CE1	63
Les chiffres	64





Présentation



Au CP, l'apprentissage de la lecture est en lien constant avec l'apprentissage de l'écriture. La reconnaissance des lettres passe autant par la mémoire du geste que par la mémoire visuelle. Les Instructions officielles soulignent l'importance de cette interaction (cf. « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP », MEN, nouvelle édition 2019). Ce cahier d'écriture s'appuie sur ces recommandations.

Conforme à la méthode « Lecture Piano » qui permet un apprentissage en douceur, le cahier d'écriture Piano CP permet une entrée progressive dans l'écriture, tant dans les gestes graphiques que dans l'activité de copie. Il est adapté aux élèves gauchers et droitiers (les modèles des lettres et syllabes sont donnés à droite comme à gauche).

Progression

L'apprentissage du tracé des lettres est articulé avec la progression de l'apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes (CGP) proposée dans le manuel : les élèves apprennent le tracé de chaque graphème étudié en lecture (sens de rotation, place sur la réglure, lever de l'outil scripteur) mais aussi les différents types d'écriture de la lettre (capitale, minuscule scripte, minuscule cursive).

La taille de la réglure du cahier évolue tout au long de l'année: les voyelles, considérées comme un rappel de la GS, sont reproduites sur du Seyès avec un interlignage de 5 mm. En périodes 2 et 3, on utilisera du 3 mm. Enfin, on passera à 2,5 puis 2 mm. Ainsi, chaque élève appréhende progressivement la gestion de l'espace, la précision de son tracé et la formation des ligatures.

Par ailleurs, durant les deux premières périodes, l'élève va pouvoir travailler la précision de son geste dans un espace réduit avec des **frises**. En fonction du temps d'écriture de chaque élève (et/ou selon le choix de l'enseignant·e), elles peuvent être réalisées en fin de séance ou bien dans un temps différé.

Mise en œuvre

La séance d'écriture a lieu, de préférence, après la leçon de lecture sur l'apprentissage d'une correspondance graphème/phonème, afin d'en renforcer sa mémorisation (cf. les préconisations décrites dans le guide pédagogique du manuel de lecture, p. 115).

Elle s'effectue en collectif ou en petit groupe (et non en autonomie), même lorsque l'aisance va s'installer chez les élèves

Un temps de rituel ouvre la séance afin que chaque élève s'installe dans une bonne posture avec un **échauffement** (cf. pages suivantes).

Avant de passer au tracé, il est recommandé d'observer la lettre dans toutes ses écritures et d'utiliser son index pour suivre le ductus proposé en exergue de chaque page. Ainsi, l'enseignant-e énonce le ductus de la lettre et trace le geste associé au tableau dès le début de la séance.

L'apprentissage s'articule en deux séances : « J'écris » et « Je copie ».

La séance « J'écris » comporte l'apprentissage de la lettre en capitale (non cursive), de la lettre en minuscule cursive et des syllabes associées (puis des mots à partir des graphèmes complexes). Quand cela semble nécessaire, le tracé de la lettre peut comporter plusieurs étapes. À partir des graphèmes complexes, l'élève est amené à écrire la graphie seule, puis dans des mots.

La séance « Je copie » est un temps pour renforcer la maitrise de l'outil scripteur et la mémorisation du tracé de la lettre ou graphie de façon contextualisée (et non plus isolée). Elle consiste en la copie de syllabes, de groupes nominaux puis de phrases (toujours en lien avec le manuel de lecture). Si besoin, un cache peut être utilisé pour que l'élève en difficulté repère chaque mot un à un. On peut aussi entourer en alternance les mots qui composent le groupe nominal ou la phrase afin que l'élève se concentre sur chacun d'eux. En période 5, l'activité Mon défi de copie vise à exercer l'empan visuel et à développer des stratégies de copie : dépasser la copie lettre à lettre pour arriver à la copie de groupe de mots à groupe de mots.

Je me prépare avant d'écrire



1 La gymnastique des doigts

Remarque: dans chaque activité, j'utilise la main avec laquelle j'écris.

Le réveil

Je pose mon poignet et ma main à plat avec les doigts écartés. Un par un, je décolle mes doigts de la table : le pouce, puis l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.



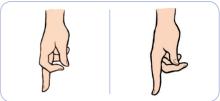
La pince

Je place la paume de ma main vers le ciel, mon pouce vient toucher chaque doigt un par un.



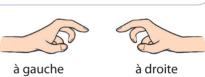
Le flamant rose

Je place mon poignet au-dessus de la table, à la verticale. Mon poing est fermé sauf deux doigts : l'index et le majeur. Ils se dressent bien droits et touchent la table. Chacun leur tour, ils se plient.



Le vélo

Mon poignet est à plat sur la table, mon poing est fermé sauf mon index et mon majeur qui sont sortis et qui se mettent à pédaler ensemble.



2 La prise en main du crayon

Je repère mon pouce et mon index (je peux faire un point au feutre sur chacun d'eux pour bien les repérer). Puis j'observe bien les dessins et je suis les consignes.

J'écris de la main droite

Je ferme mon poing, puis je lève mon pouce et mets mon index bien droit. Je pose mon crayon entre mes deux doigts et je les referme. Mon crayon est posé sur mon majeur et mon index appuie doucement dessus.







J'écris de la main gauche

Je ferme mon poing, puis je lève mon pouce et mets mon index bien droit. Je pose mon crayon entre mes deux doigts et je les referme. Mon crayon est posé sur mon majeur et mon index appuie doucement dessus.





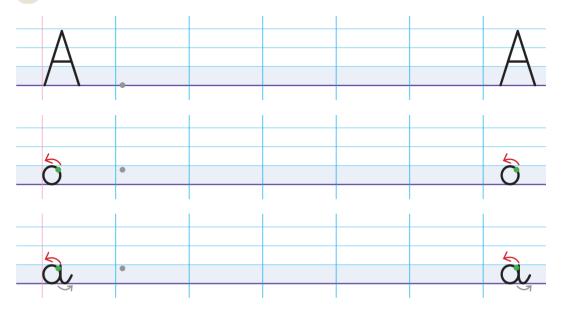




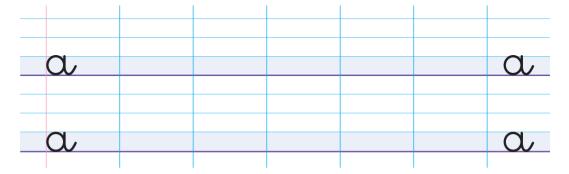




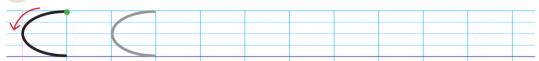
1 J'écris.



2 Je copie.

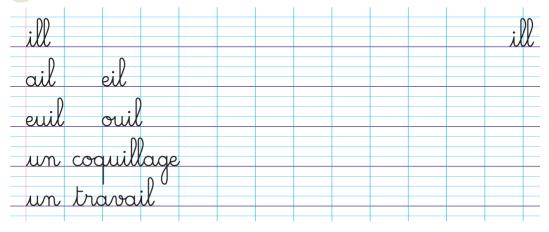


3 Je continue la frise.

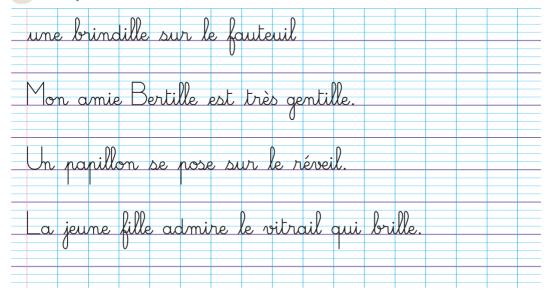




1 J'écris.



2 Je copie.



Mon défi de copie : Copie cette phrase sur un autre cahier. Observe bien les mots!

Le soleil brille et un écureuil dort près du portail.