

Découvrir la suite de l'histoire

Objectif de la séance

Découvrir la suite de l'histoire, bien la comprendre pour la mettre en mémoire.

Matériel

- Les images pour réviser le vocabulaire.
- Le début de l'histoire à écouter.
- Les images pour mettre en mémoire les mots de la suite de l'histoire.
- Les cartes « mémoire des mots ».
- Le texte ou le dessin des pages 6-9 de l'histoire.
- Les premiers épisodes de l'histoire à écouter.
- La maquette et les figurines.
- Les masques de Moussa et de la souris et le masque du chat.
- Les fiches « dictée de dessin » pour la souris et le chat.

Il est conseillé de scinder cette séance en deux : proposer la première partie, centrée sur l'enseignement du vocabulaire, au moment des rituels ou juste après et la partie centrée sur la découverte du texte et sa compréhension plus tard dans la journée.

1 Faire un rappel des séances 1 et 2

- **Demander** aux élèves de rappeler ce qu'ils ont appris lors de la séance précédente.

« On s'est mis à la place de Moussa et de la souris et on a cherché ce qu'ils pensaient, savaient, ressentaient. On a appris à raconter le début de l'histoire et on a joué le théâtre. »

- **Réviser les mots appris.** Dire :

« Est-ce que les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre mémoire ? Comme l'autre fois, je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais vous vous rappelez ? Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte *La sieste de Moussa* dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le pouce sans parler et moi, j'interrogerai un ou une élève qui aura levé son pouce. »

Afficher les images pour mettre en mémoire les mots du début de l'histoire : *couché dans son lit ; les yeux presque fermés ; une souris ; grignoter ; crier ; refuser*. Inviter les élèves à les nommer.

- **Dire :**

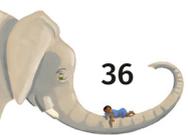
« Avant de découvrir la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Vous allez écouter le début de l'histoire. »

Faire écouter aux élèves les pp. 2 à 5 de l'histoire.

2 Mettre le vocabulaire en mémoire

- **Expliquer :**

« Aujourd'hui, vous allez apprendre plusieurs expressions et mots nouveaux qui vous aideront à mieux comprendre la suite de l'histoire. Il faut bien les ranger dans votre mémoire, dans la boîte *La sieste de Moussa*, parce qu'ils vous aideront aussi à bien raconter. »



Afficher les dessins et animations qui expliquent les termes suivants :

◆ accourir à petits pas



◆ ronronner



◆ s'étirer



◆ apparaître / disparaître



◆ griffer



◆ se reposer



et suivre la même démarche qu'en séance 1, pp. 28-29. Aider les élèves à les mettre en mémoire en multipliant les liens sémantiques.

● **Récapituler** en montrant une nouvelle fois toutes les images et en invitant les élèves à les nommer.

● **Reprendre la boîte « mémoire des mots »** et y placer les images de tous les termes nouveaux appris, en les nommant ou en les faisant nommer par les élèves. Laisser toujours la boîte en accès libre dans la classe pour que les élèves puissent jouer avec les cartes au moment des jeux libres : les nommer, les décrire, les trier, les classer...



Plusieurs recherches montrent que la capacité à se rappeler les mots enseignés (leur récupération en mémoire) est étroitement liée à la nature et à la qualité de leur encodage, c'est-à-dire la manière dont ils ont été enseignés et stockés. On ne peut, en effet, avoir accès à une information en mémoire qu'à partir des indices ou des liens sémantiques utilisés lors de son apprentissage (Chi & Koeske, 1983 ; Chi, Hutchinson & Robin, 1989). C'est pourquoi, pendant la phase d'enseignement, il est important de proposer aux jeunes élèves de multiples liens sémantiques qui relient un mot à plusieurs catégories ; par exemple : le chat est un animal, il ressemble au tigre, mais il est plus petit ; il miaule, il a 4 pattes comme la souris, mais pas comme le canari ; il a des poils, des moustaches, il a une queue, comme la souris, mais sa queue est plus épaisse ; il adore le lait ; il mange des souris et des oiseaux ; son petit s'appelle le chaton et sa femelle la chatte...

3 Présenter l'objectif de cette séance

Présenter aux élèves cet objectif : découvrir la suite de l'histoire, bien la comprendre pour la mettre en mémoire.

Dire :

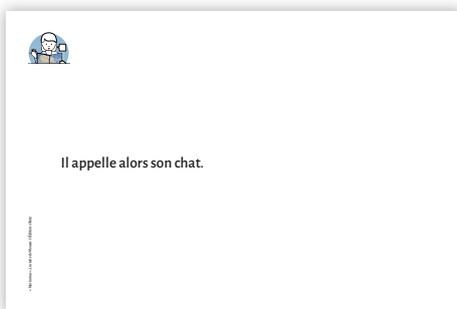
« Vous vous souvenez : je vous ai promis qu'à la fin du travail sur *La sieste de Moussa*, vous saurez raconter l'histoire tout seuls, à la maison. Il faut donc continuer le travail pour mettre en mémoire tous les événements, tout ce qui arrive à Moussa. Vous vous rappelez où nous avons arrêté le travail ? »

« Oui, Moussa il est en colère parce qu'il peut pas dormir à cause de la souris qui fait du bruit alors il va parler gentiment à la souris. Mais la souris elle dit : "Je veux pas partir, je suis bien ici" et après elle continue de grignoter et de crier. »

« Exactement. Maintenant, vous allez découvrir ce qui se passe juste après que la souris a refusé de partir et continue de déranger Moussa. »

4 Découvrir la suite de l'histoire et se mettre à la place des personnages

• **Afficher et lire** le début du texte de la troisième double page (pp. 6-7) : « Il appelle alors son chat. »



Cliquer sur « suivant » pour **afficher le point d'interrogation** et demander aux élèves **d'imaginer** l'illustration.

Cliquer de nouveau pour afficher l'illustration de la troisième double page et la **leur faire commenter**.



• **Afficher** la troisième double page avec la bulle de pensée, sans texte et demander aux élèves de **faire des hypothèses** sur ce que ressent Moussa, et ce qu'il pense, quand il appelle son chat.

« Mon chat, il va m'aider. Je sais que mon chat, il mange les souris. Je sais que les souris ont peur des chats. Si mon chat vient, la souris aura peur et après elle partira et après je pourrai dormir. »

Écrire leurs propositions dans la bulle.



- **Afficher** la troisième double page avec la bulle de dialogue, sans texte, et **demander** : « À votre avis, que dit Moussa quand il appelle son chat ? »

Laisser le temps aux élèves d'exprimer ce que Moussa dit à son chat :

« Eh mon chat, viens m'aider ! »

« Chat, chat, viens ! Y a une souris qui me dérange : il faut que tu viennes comme ça elle va partir ! »

« Chat, viens, il y a une souris qui fait du bruit. Il faut que tu la manges pour que je peux dormir ! »

Écrire leurs propositions dans la bulle, sous leur dictée.



- **Afficher et lire** le texte de la troisième double page pour valider les propositions des élèves : « Il appelle alors son chat qui accourt à petits pas. La souris disparaît aussitôt qu'elle le voit. »

Lancer l'animation du chat qui accourt et de la souris qui fuit pour faire comprendre l'expression « disparaît aussitôt qu'elle le voit ».



- **Afficher** la troisième double page avec la bulle de pensée, sans texte, et demander aux élèves de **faire des hypothèses sur les états mentaux** de la souris :

« Que pense la souris ? Que sait-elle ? »

« Au secours, le chat arrive, il veut me manger ; il faut que je parte tout de suite de chez Moussa. »

— Cette activité consiste à faire prendre conscience aux élèves que Moussa a de bonnes raisons d'appeler un autre animal : elle est très importante pour bien comprendre la logique de toute l'histoire. Or tous les jeunes enfants ne savent pas ce que sait Moussa, c'est-à-dire que le chat est un prédateur de la souris.

Les rappels finaux que nous avons recueillis dans les classes des enseignants-concepteurs montrent que beaucoup d'élèves oublient systématiquement de raconter le départ de l'animal apeuré à l'arrivée de son prédateur. Il faut donc s'assurer que tous les élèves ont bien compris que si la souris finit par disparaître, c'est parce qu'elle a peur du chat.

