Cycles 2 et 3

Danser, observer, créer Ateliers autour du mouvement et des œuvres d'art

Marie-France Bonnard



Remerciements

Je remercie chaleureusement les enfants et les enseignants qui ont travaillé avec moi sur ces deux projets. Je remercie plus particulièrement les enfants et les enseignantes de l'école Lamartine de Gentilly (93), de l'école élémentaire de Bourguebus (14), de l'école Pierre Rasse de Mathieu (14), de l'école de Creysse (24) et de l'école du Sacré Cœur de Tilly-sur-Seulles (14) pour leur créativité en arts visuels.

De même, je remercie très affectueusement « *mes danseuses* », Inès, Jasmine, Léopoldine et Marnie pour les photos, ainsi que ma fille Julie pour les photos et les vidéos.

Crédits (des œuvres d'art)

P. 26: © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais/Patrice Schmidt. P. 36: © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/Philippe Migeat. P. 43: © Alamy/Photo12 - D.R. P. 49: Copyright by International Graphics Walmsley GmbH. P. 62: © Bridgeman Images. P. 74: BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor © Succession Picasso 2018. P93 (haut): © Christie's Images/Bridgeman Images. P 93 (bas): BIS/Ph. Hubert Josse © Archives Larbor. P. 102: © Succession H. Matisse (photo © RMN-Grand Palais/G. Blot). P. 114: © Luisa Ricciarini/Leemage. P. 123: © DeAgostini/Leemage.

ISBN: 978-2-7256-3617-7 © Éditions Retz, 2018

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin Édition : Charlotte Aussedat

Adaptation maquette et mise en page : STDI Photos et vidéos : Marie-France Bonnard Recherche iconographique : Laurence Vacher

Réalisation du DVD : STDI

Musique: Cyril Broque pour les plages 1 à 12; issue de Musopen pour les « Quatre saisons » de Vivaldi (les 12 mouvements sont disponibles sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported)

Corrections : Florence Richard

Dépôt légal : février 2018 - N° d'éditeur : 10240259 Imprimé en France en février 2018 sur les presses de Chirat



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site

http://www.orthographe-recommandee.info et son miniquide d'information.

Sommaire

Introduction5			
Tableau récapitulatif des ateliers			
Projet 1 : Le mouvement			
Cinq étapes pour s'échauffer			
Atelier 1 Danser dans une bulle (1)21			
Atelier 2 Danser dans une bulle (2)			
Atelier 3 Varier les rythmes et les durées			
Atelier 4 Remplir les espaces vides			
Atelier 5 Mettre de l'intention dans son mouvement (1)			
Atelier 6 Mettre de l'intention dans son mouvement (2)			
Atelier 7 Utiliser des verbes d'action (1)			
Atelier 8 Utiliser des verbes d'action (2)			
Atelier 9 Danser dans un cercle			
Atelier 10 Mettre en place la chorégraphie77			
Projet 2 : Les quatre saisons			
Une comptine pour s'échauffer			
Atelier 1 Le printemps (1)			

Danser, observer, créer

	Le printemps (2)	95
	Atelier 3 L'été (1)	99
	Atelier 4 L'été (2)	104
	Atelier 5 L'automne (1)	110
	Atelier 6 L'automne (2)	116
	Atelier 7 L'hiver (1)	120
	Atelier 8 L'hiver (2)	125
	Atelier 9 Mettre en place la chorégraphie	130
U1	tilisation du CD-Rom	136