

Lot de 4 pièces

- L'araignée Bergamote
- Le moustique
- La dure vie de l'escargot
- La journée du soleil

Brigitte Saussard



Un narrateur
et au moins 1 personnage
Dès 3 ans



L'araignée Bergamote

Accessoires

Une grande mouche totem à fabriquer, autour de laquelle on dansera. Un morceau de musique d'Indiens d'Amérique (que l'on peut trouver au rayon de musique ethnique, ou extrait par exemple du disque *Comin' and Goin'*, de Jim Pepper, au rayon jazz).

Costumes

Les costumes d'araignées sont identiques. Les acteurs étant à quatre pattes, deux pattes supplémentaires pendent de chaque côté. Ils ont deux petites antennes dressées sur la tête, réalisées par exemple à l'aide de gros cure-pipes.

Personnages

- ◆ le narrateur,
- ◆ l'araignée Bergamote (représentée par chacun des acteurs).

Les araignées entrent « à quatre pattes » et vont se répartir sur la scène, à des places éventuellement repérées au sol. Puis elles se redressent à genoux pour mimer.

LE NARRATEUR

C'est l'araignée Bergamote (*Les araignées saluent de la main.*)
Qui dévide sa pelote, (*Mime.*)
Qui tricote, qui tricote, (*Mime.*)
Toute la journée tricote...

« Ho, araignée Bergamote, (*Les araignées tendent l'oreille, mains en cornet, vers le narrateur.*)

Qui tricote, qui tricote, *(Elles écoutent.)*
Es-tu sotté? Es-tu idioté? *(Elles mettent les mains sur les hanches et dodelinent de la tête, l'air mécontent.)*
Ou bien tête de linotte? »

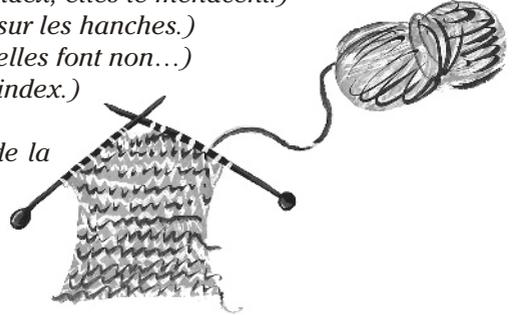
« Mon pauvre ami, tu radotes, *(De l'index, elles le menacent.)*
Dit l'araignée Bergamote. *(Les mains sur les hanches.)*
Je ne suis pas une idiote, *(De la tête, elles font non...)*
Non plus tête de linotte! *(Et puis de l'index.)*

Je fais preuve de jugeote. *(Font oui de la tête.)*

Je dévide ma pelote, *(Mime.)*

Je tricote, je tricote, *(Mime.)*

Toute la journée tricote...



Je tricote plein de bottes *(Elles montrent les bottes qu'elles portent.)*
Et des petites culottes *(Elles montrent les culottes qu'elles portent en tournant le bassin de droite et de gauche.)*

Pour les vendre à la hulotte. *(Elles pointent toutes du doigt un même endroit au-dessus d'elles.)*

Ainsi, je fais ma pelote. *(Mime.)*

Parfois, je suis fatiguée *(Continuent d'enrouler leur pelote, mais mollement, langue pendante...)*

Et je m'emberlificote. *(Les mains font n'importe quoi.)*

Alors je rejoins ma grotte *(Les araignées se lèvent, jettent leur pelote vers le public et sortent...)*

Et devinez quoi... *(Elles reviennent en tirant une mouche totem, l'installent au centre de la scène et se répartissent autour.)*

Eh bien, je prends la mouche! » *(Elles se frottent le ventre, l'air gourmand. Puis, sur une musique indienne, elles se mettent à danser autour du totem.)*