

CM1

Réussir en orthographe

Micheline Cellier
Caroline Cellier

RETZ

editions-retz.com

REMERCIEMENTS

Tous nos remerciements aux enseignantes et enseignants
qui ont expérimenté des leçons, en particulier Marie Mazier.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée
par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.
Voir le site : www.orthographe-recommandee.info
et son miniguide d'information.



Dépôt légal : juin 2023 – **Code** : 161117

Direction éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Claire Cabaret

Conception de la maquette (intérieur et couverture) : Nicolas Piroux

Adaptation graphique et mise en page : Cécile Rouyer, Nina Bahsoun, STDI (édition 2023)

Ressources numériques : Studit

Photographies : Istock (couverture), Caroline Cellier (intérieur)

Correction : Sylvie Porté

ISBN : 978-2-7256-4343-4

© Retz, 2023



Présentation générale

Introduction	4
Quels sont les quatre principes structurants de la méthode <i>Réussir en orthographe CM1</i> ?	6
Comment utiliser la méthode <i>Réussir en orthographe CM1</i> ?	11
Programmation générale	16

Les séquences

Unité 1 : Les relations oral / écrit

1. Qu'est-ce que l'orthographe ? Qu'est-ce que l'API ?	20
2. Comment bien écrire les mots invariables ?	26
3. Comment bien écrire les lettres finales muettes ?	34
4. Comment bien écrire le son [s] ?	45
5. La lettre <i>g</i> : quels sons produit-elle ? Comment l'écrire ?	63
Les rituels orthographiques de l'unité 1	84
Préparation du bilan et bilan 1	91

Unité 2 : Les marques orales et écrites – les pluriels

6. Les principales marques orales et écrites dans les chaînes d'accord en nombre dans le GN et la phrase	104
7. Les pluriels réguliers et irréguliers des noms et des adjectifs	123
8. Le pluriel des noms et des adjectifs : les principales exceptions	148
Les rituels orthographiques de l'unité 2	160
Préparation du bilan et bilan 2	164

Unité 3 : Les accords en nombre et en genre

9. L'accord en nombre entre le sujet et le verbe	172
10. Les accords en genre dans le GN	191
11. Les accords en genre et en nombre dans le GN	222
Les rituels orthographiques de l'unité 3	231
Préparation du bilan et bilan 3	237

Unité 4 : Les relations entre l'oral et l'écrit

12. Comment écrire les adverbes en <i>-ment</i> ?	246
13. Comment écrire en fin de nom : <i>-ail/-aille, -eil/-eille, -ouil/-ouille, -euil/-euille</i> ?	263
14. Comment écrire les noms féminins terminés par <i>-té/-tée, -tié et -ée</i> ?	280
Les rituels orthographiques de l'unité 4	295
Préparation du bilan et bilan 4	299

Bibliographie	307
----------------------------	-----

Présentation des ressources numériques	309
---	-----

Introduction

Ce que disent les textes officiels :

« L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert **un enseignement spécifique, rigoureux et explicite**. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. **Des séances spécifiques** sont consacrées à son étude de manière à **structurer** les connaissances. » (Programme du cycle 3, Bulletin Officiel. 30 juillet 2020, p. 7).

La méthode *Réussir en orthographe CM1* s'appuie sur :

- le programme de 2020 pour le cycle 3 et les repères annuels de progression pour le CM1, parus en 2019 ;
- une solide expérimentation dans les classes ;
- les dernières recherches en didactique de l'orthographe ;
- les apports des neurosciences concernant, notamment, les quatre piliers de l'apprentissage, selon Stanislas Dehaene¹ : ❶ le développement de l'attention ; ❷ l'engagement actif, la curiosité ; ❸ le retour sur erreur ; ❹ la consolidation « qui automatise et fluidifie » les apprentissages.

La méthode *Réussir en orthographe CM1*, complète et outillée, accompagne pas à pas l'enseignant(e), tout au long de l'année.

→ Elle favorise **un apprentissage structuré et efficace de l'orthographe**, fondé sur la motivation, la rigueur, l'explicitation et la progressivité.

→ Elle fournit **l'intégralité des documents** nécessaires à l'enseignant(e) et aux élèves : la programmation et le déroulement détaillé des 36 séances avec pour chacune les recherches, les outils, les leçons, les exercices avec les corrigés, les synthèses par unité, les bilans. Certaines productions d'élèves de CM1 sont présentées afin d'illustrer des activités.

→ Elle propose **toutes les dictées quotidiennes**. Elles sont adaptées et progressives, en lien avec les apprentissages réalisés. Prévues en rituels quotidiens, elles ont des formes différentes dans chacune des quatre unités et sont données avec trois niveaux de différenciation. Chaque dictée de fin de semaine est préparée par des dictées d'entraînement.

1. Dehaene S., *Apprendre ! Les talents du cerveau, le défi des machines*, Odile Jacob, 2018, p. 207-208. Sont consultables également, sous la direction de Dehaene S., *L'école éclairée par la science. Travaux du conseil scientifique de l'Éducation nationale*, Odile Jacob, 2021, ainsi que la conférence donnée en juin 2020 par Franck Ramus (professeur au laboratoire de sciences cognitives et Psycholinguistique à l'École normale supérieure), « Apports des sciences cognitives et des neurosciences aux pratiques pédagogiques » : <https://www.youtube.com/watch?v=tvAsUvVnhAs>

POURQUOI EST-IL AUSSI DIFFICILE DE MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE FRANÇAISE ?

Les obstacles sont liés à la fois à la langue française et à la complexité des opérations mentales qu'elle exige.

L'orthographe du français relève de deux principes :

- un principe **qui se réfère au son** : presque 85 % des lettres ou groupes de lettres transcrivent des sons ; on écrit ce que l'on entend, mais il peut y avoir plusieurs graphies en concurrence. Cet aspect est travaillé spécifiquement dans les unités 1 et 4 (SQ 4 sur le son [s] ; SQ 5 sur la lettre *g* ; SQ 13 sur les finales en [j] ; SQ 14 sur les mots terminés par - *té/-tée*, - *tié* et - *ée*).
- un autre principe **qui se réfère au sens** : certaines lettres ou groupes de lettres sont muettes : elles ne transcrivent pas du son. Elles apportent des informations diverses :
 - **d'ordre grammatical** sur le nombre, le genre, le temps, la personne d'un verbe (unités 2 et 3 sur les accords en genre et en nombre) ;
 - **d'ordre lexical** : elles relient le mot à d'autres mots de la famille par la dérivation : par exemple, le *p* de *galop* renvoie au verbe *galoper*. Parfois, la lettre témoigne de l'étymologie : le mot latin *lupus* expliquant le *p* de *loup* (SQ 3 : les lettres muettes qui seront travaillées tout au long de l'année) ;
 - **d'ordre distinctif** : elles ont été introduites ou conservées pour différencier des homonymes entre eux : *chant/champ*, *conte/comte*. Ce dernier aspect n'est plus traité au CM1, d'après le programme de 2020.

→ Le système est donc complexe ; pourtant, il est cohérent, régulier et structuré et doit être présenté en tant que tel.

Les opérations mentales entrant en jeu dans l'acquisition de l'orthographe relèvent :

- de la **mémorisation** car les formes doivent être stockées dans la mémoire à long terme pour être réactivées au moment adéquat ; il n'y a pas d'acquisition sans mémorisation ;
- du **raisonnement** pour appliquer certaines règles, utiliser des manipulations syntaxiques et comprendre les codes liés aux marques du nombre et du genre.

→ Il faut aider les élèves à acquérir et développer ces différentes stratégies.
C'est ce que propose la méthode.

Quels sont les quatre principes structurants de la méthode Réussir en orthographe CM1 ?

1. Cibler les difficultés en fonction de la fréquence des termes ou des graphies et du taux de réussite en CM1

Afin d'optimiser l'apprentissage de l'orthographe, nous avons choisi de prendre appui sur deux outils statistiques fiables.

→ **MANULEX**² est une **base de données** de près de 20 000 mots issus d'une cinquantaine de manuels scolaires. Elle permet de connaître **la fréquence d'un mot** : par exemple, 277 pour *chemin* et 0,04 pour *chênaie*. Il est évidemment plus pertinent de faire mémoriser les termes les plus fréquents auxquels les élèves sont exposés. Dans la méthode, la fréquence d'un mot est mentionnée par **la lettre F**.
ex. : *orthographe* = F : 95

→ **ÉOLE**³ est une **échelle d'acquisition** des 12 000 mots les plus fréquents, classés par niveaux, du CP au CM2. Elle donne **le pourcentage de réussite pour l'écriture d'un mot**, dans une classe donnée. Dans la méthode, pour ajuster les exigences orthographiques aux compétences des élèves, les termes en dessous de 75 % de réussite en CM1 sont systématiquement préparés et ceux qui sont largement en deçà de ce seuil sont éliminés. Le pourcentage de réussite est mentionné par **la lettre R**. Ex. : *orthographe* R : 86 % au CM1.

Ces deux outils couplés renseignent sur les mots qu'il faut prioritairement faire travailler aux élèves.

Ex. : l'adverbe *pendant*, d'un usage très fréquent (Fréquence 457 dans *Manulex*) n'est maîtrisé que par 69 % des élèves de CM1 (d'après *ÉOLE*). *Peut-être* (Fréquence 270) n'est maîtrisé que par 53 % des élèves de CM1.

Par ailleurs, certaines leçons donnent explicitement les pourcentages de fréquence des graphies (ou leur nombre) pour que les élèves puissent faire un choix pertinent.

2. Ortéga E. & Lété B., *Manulex*, Electronic of *Manulex* and *Manulex-infra* databases. Nous avons pris pour référence le niveau CE2-CM1-CM2 en utilisant la colonne U (fréquence d'un mot pour un million d'occurrences). Le logiciel est gratuit et téléchargeable.

3. Pothier B. & Pothier P., *E.O.L.E. Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, Retz, 2004.

Ex. : il y a 240 noms féminins terminés par *-té* contre une douzaine de mots terminés par *-tée*.

En lien avec les neurosciences

« Apprendre, c'est raisonner en bon statisticien », dit S. Dehaene⁴. C'est « choisir parmi les hypothèses, celle qui a la plus forte probabilité d'être correcte, en tenant compte des données disponibles. » Pour orthographier une forme à bon escient, les élèves doivent considérer les règles mais aussi la notion de fréquence qui permet de choisir une graphie ayant des chances statistiquement plus élevées d'être celle qui est correcte.

Les élèves découvrent combien de mots fréquents à leur âge sont touchés par chaque nouvelle règle étudiée, ce qui donne du relief et de la motivation à cet apprentissage.

→ Ces deux outils permettent ainsi de calibrer tous les supports proposés dans cette méthode (exercices, leçons, dictées) pour un apprentissage bien ciblé.

2. Prendre en compte la mémorisation orthographique

Pour développer une mémorisation réussie des règles orthographiques travaillées, la méthode s'appuie sur six éléments fondamentaux.

1- La focalisation sur l'essentiel, c'est-à-dire les régularités de la langue, comme le demande le programme de 2020. Sont systématiquement mises en avant les règles générales qui concernent des centaines de mots, plutôt que les exceptions. Nous avons choisi de ne garder que les exceptions fréquentes pour rentabiliser l'effort de mémorisation.

Ex. : dans la liste des exceptions des mots en *-eu* faisant le pluriel en *-s*, ont été conservés seulement *bleu* (Fréquence 272 comme adjectif et 82 comme nom) et *pneu* (F : 32).

2- Le regroupement des termes. Des mots reliés les uns aux autres par des connexions morphologiques, orthographiques ou sémantiques sont **encodés et retenus dans la mémoire de façon logique et structurée**, bien davantage que des termes sans aucun rapport entre eux (comme c'est souvent le cas dans les dictées de mots habituelles). Dans cette méthode, nous ne fournissons que des listes de mots constituées à partir d'une particularité orthographique afin de favoriser une meilleure mémorisation, y compris pour l'apprentissage des mots invariables.

Ex. : dans l'unité 1 les mots invariables se terminant par *-ant* : *avant, auparavant, devant, maintenant, autant, pourtant, pendant, cependant...*

4. Dehaene S., *Apprendre !*, op. cit., p. 87.

3- Le choix d'un mot star ★.

Ex. : g + o comme *gomme*. Chaque mot star

4- La répétition. Celle-ci favorise le stockage en mémoire. Les dispositifs doivent mettre les élèves en situation de répéter de façon consciente et fréquente certains termes pour les intégrer durablement.

Ex. : ainsi, dès le début de l'année, le rituel des « livreurs de pizzas » articulé avec les listes orthographiques, oblige à travailler plusieurs fois un même terme avant de le considérer comme acquis.



5- La récapitulation des savoirs. Pour permettre une meilleure perception des apprentissages réalisés, les nouvelles connaissances travaillées dans les leçons d'une même unité d'apprentissage sont regroupées en fin de séquence, dans une **fiche de révision synthétique**. L'effort de mémoire est également soutenu par **des fleurs récapitulatives** qui constituent des **banques de mots pour la production d'écrit** : mots invariables, des lettres muettes, des dif du féminin, des adverbes...

Ex. :  SQ12. Document 3

6- La continuité dans les apprentissages. Outre les fleurs récapitulatives, les contenus des dictées qui se succèdent au fil des unités tiennent compte de tous les savoirs appris antérieurement.

Ex. : les mots invariables qui sont appris dans la séquence 2 sont travaillés jusqu'à la fin de l'année, dans toutes les dictées. Ils sont pourvus d'une étoile* pour ne pas entrer dans les chaînes d'accord et ils sont repérés dans toutes les préparations orthographiques. Cette étude, complétée dans la séquence 12 par le travail sur les adverbes en *-ment*, traverse tout le CM1. De même, les codages pour le nombre et le genre sont maintenus jusqu'au bout de l'année.



En lien avec les neurosciences

Les six points qui viennent d'être exposés participent tous à des processus importants pour les apprentissages.

– **L'acquisition** d'un savoir dépend de sa **mémorisation** – les deux sont liées – et de sa **réactivation**. Des **tâches de récupération** des informations en mémoire, rapprochées et régulières dans un premier temps, sont nécessaires pour affermir leur ancrage et donner de l'autonomie aux élèves afin de contrôler eux-mêmes l'exactitude de leurs réponses, comme c'est le cas avec les listes proposées.

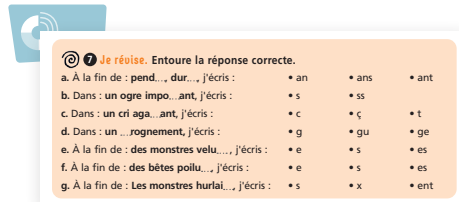
Ces tâches peuvent, ensuite, être espacées dans le temps et s'éloigner peu à peu du moment de l'apprentissage. **Des exercices d'application, signalés par une spirale**  et le titre « Je révise », correspondent à ces moments décalés qui permettent de solliciter la mémoire et de vérifier les savoirs antérieurs, sans rapport immédiat avec ceux qui sont traités sur le moment. **Il est prouvé que la rétention à long terme (celle qui est attendue des élèves) est facilitée par des exercices répétés, espacés et par des tests**⁵. Il faut donc remettre plusieurs fois à l'épreuve les connaissances avant d'être sûr de les maîtriser totalement.

– Seule, la **consolidation** des savoirs peut permettre leur **automatisation**.

« La consolidation, c'est [...] passer d'un traitement lent, conscient, avec effort, à un fonctionnement rapide, inconscient, automatique » qui se met en place, progressivement. « La **répétition** joue un rôle essentiel dans cette consolidation.⁶ » C'est elle qui « automatise nos opérations mentales jusqu'à les rendre inconscientes⁷ ».

La récapitulation par les fleurs et autres supports facilite également la révision des savoirs et leur réitération.

→ Ces six principes permettent de mettre en place des enseignements soutenus et réguliers pour renforcer les compétences des élèves.



3. Allier la motivation et la méthodologie

La méthode propose tout au long de l'année des scénarios, des activités et des outils motivants ainsi qu'une différenciation continue, soutenue par un accompagnement méthodologique.

5. Dehaene S., *Apprendre !*, op. cit., p. 283-284.

6. *Ibid.*, p. 293 et p. 33-34.

7. *Ibid.*, p. 289.

- **Des scénarios qui enrôlent les élèves.**

Ex. : apprendre l'orthographe des mots pour faire partir des livreurs de pizzas, distinguer les règles des exceptions en utilisant des feux rouges et feux verts et faire des courses...

- **Des activités d'entraînement dynamiques, interactives, ludiques, réflexives**, qui font travailler l'explicitation comme l'application des règles.

Ex. : le jeu du piston, des duels avec des étiquettes, des duels à l'oral, le maître ou la maîtresse de secours...

- **Des outils ou supports attractifs.**

Ex. : des exercices d'écriture pour contextualiser ces savoirs (recette de sorcière, poèmes, phrases fantaisistes...), la création de certains outils à personnaliser par les élèves (écriture et illustration de « phrases exceptions », notamment), la découverte d'outils visuels (fleurs récapitulatives, cartes mentales...).

En lien avec les neurosciences

« La motivation est une clé de l'apprentissage, car elle régule la disponibilité à s'engager dans l'effort.⁸ » On sait que les jeux et les activités motivantes mobilisent l'attention des élèves. Or, éveiller leur vigilance est un des objectifs majeurs des enseignant(e)s. Dans le jeu souvent proposé du « duel », par exemple, tous les systèmes attentionnels sont convoqués : l'alerte indique *quand* il faut faire attention, à *quoi* faire attention et *comment* traiter l'information⁹.

Cependant, les enfants doivent « apprendre à faire attention » : la concentration doit également s'étendre à des activités non ludiques. Plus les élèves sont motivés, plus **l'engagement** est **actif** et ce, d'autant plus que le **feedback** est immédiat : le retour instantané sur les erreurs renforce ou infirme les hypothèses privilégiées, favorisant la reprise ou la reconfiguration des savoirs.

- **Un accompagnement méthodologique** qui soutient les élèves dans leur travail personnel, avec des fiches qui aident à s'entraîner.

- **Un contenu différencié** qui leur permet de fournir des efforts à leur portée, sans se décourager. Parce que les élèves ont des profils cognitifs différents, la méthode tient compte de leur diversité en proposant :

- dans chaque leçon deux types d'outils : des écrits sous forme de carte mentale, plus « visuels », et un résumé textuel (« je retiens ») afin que chaque élève puisse se saisir de la forme qui lui convient le mieux ;

- une différenciation dans la phase des exercices par :

- **le support** : ajout de phrases avec des « pumas » pour les élèves les plus performants ;

8. Dehaene S., *L'école éclairée par la science*, op. cit., p. 76.

9. Dehaene S., *Apprendre !*, op. cit., p. 213.

- **les outils** : les leçons restent disponibles visuellement pour les élèves en ayant besoin ;
 - **le dispositif** : groupes de besoin ou tutorat.
- lors des rituels, toutes les dictées sont systématiquement différenciées en trois niveaux pour accompagner chacun sur le chemin de la réussite.
- Ces éléments réunis permettent ainsi de déclencher l'implication des élèves et de les soutenir sereinement et durablement dans leur apprentissage de l'orthographe.

4. Expliciter les apprentissages

Pour aider les élèves à comprendre leur propre processus d'apprentissage, la méthode s'appuie sur l'explicitation, comme le préconise le programme 2020 :

« Les stratégies utilisées pour comprendre sont enseignées [aux élèves] explicitement et ils développent des capacités métacognitives qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées. » (p. 3)

- L'explicitation des objectifs d'apprentissage, des connaissances en jeu et des procédures à acquérir se décline dans l'ensemble des supports, dispositifs et dictées proposés.

Ex. : chaque fiche d'application démarre par un exercice intitulé « Je comprends ce que je fais » pour faire reformuler les apprentissages ; il entre en résonance avec « le jeu du piston » préalablement proposé en phase d'entraînement de manière ludique. Les dictées quotidiennes s'appuient également sur l'explicitation, comme le dispositif de la préparation de la « dictée des champions » par négociation en binômes (unité 4).

En lien avec les neurosciences

Une des treize maximes données par S. Dehaene est la suivante : « **Fixons des objectifs clairs à l'apprentissage.** Les élèves apprennent mieux quand on leur énonce clairement le but de l'apprentissage et qu'ils peuvent constater que tout ce qui leur est proposé converge vers ce but. Expliquons-leur clairement ce que l'on attend d'eux, et restons concentrés sur ce but¹⁰. »

- Des outils particuliers accompagnent les élèves dans le raisonnement explicite et la relecture attentive de leurs textes : des **codages** concrétisent clairement les éléments difficiles à repérer et mettent en évidence le fonctionnement de la langue. C'est le cas, en particulier, pour la **difficile question des accords** qui constitue un problème épineux car les marques du nombre et du genre sont souvent muettes.

→ les pièces :

Pour matérialiser **la chaîne d'accord dans le GN ou entre le GN sujet et le verbe**, sont placées en dessous des mots :

- une pièce jaune (la pièce d'or !) quand le pluriel est entendu et écrit ;
- une pièce blanche quand il est écrit mais pas marqué oralement.

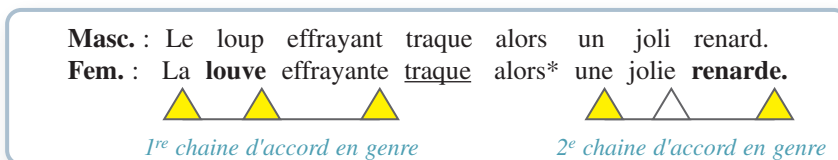
10. Dehaene S., *Apprendre !*, op. cit., p. 317.

Dans les pièces, sont indiquées progressivement les terminaisons spécifiques (-s, -x, -nt).



→ les triangles :

De même, quand la **marque du féminin est audible**, est placé en dessous du terme un triangle jaune (un triangle d'or !) ; quand ce n'est pas le cas, un triangle blanc.



→ les étoiles :

Une étoile (*) distingue **les mots invariables** qui n'entrent pas dans la chaîne des accords ; elle est associée à un surlignement gris dans les dictées.

→ **Une fois intégrés, ces codages sont des aides efficaces pour l'acquisition de l'apprentissage de l'orthographe grammaticale au CM1.**

NB : Quand l'automatisation sera en place – à partir du CM2 pour certains élèves – ces « béquilles » pourront progressivement être retirées.

Comment utiliser la méthode *Réussir en orthographe CM1 ?*

La méthode, **structurée et hiérarchisée**, propose un ensemble **complet** : des séquences, des dictées quotidiennes en rituels, des préparations de bilans (fiches de synthèse et activités de révisions) et des bilans (liés aux séquences et aux dictées). La programmation annuelle est établie sur 36 semaines réparties en 14 séquences d'apprentissage ; elle est fractionnée en 4 unités distinctes. Elle comprend **des séquences d'apprentissage et toutes les dictées quotidiennes de l'année**.

**TOUTES les dictées quotidiennes
de l'année :**

« rituels orthographiques »

Unité 1 : dictées de mots
et dictées grignotées

Unité 2 : dictées de pluriels

Unité 3 : dictées boomerang

Unité 4 : dictées des champs

+

1 dictée bilan par unité

+

**14 séquences d'orthographe
lexicale et grammaticale
= 36 séances**

Unité 1 : les relations entre l'oral et l'écrit

Unité 2 : les accords en nombre

Unité 3 : les accords en genre et en nombre

Unité 4 : les relations entre l'oral et l'écrit

+

1 bilan par unité

Ces deux volets :

- **sont articulés** l'un avec l'autre. Les textes des dictées sont établis en fonction des notions étudiées dans les séquences de l'unité ;
- **se succèdent dans la semaine :**

1 Jour 1 (si possible, le lundi), une séance longue, de 50 à 60 minutes ;

2 3 4 les 3 jours qui suivent (si possible, le mardi, jeudi, vendredi), trois rituels orthographiques courts d'une quinzaine de minutes chacun.

Cette méthode est **modulable** : l'enseignant(e) peut choisir d'utiliser les séquences mais ne mettre en place que certains rituels ou il/elle peut n'exploiter que les rituels. **Mais dans ce cas, il faut que la programmation soit respectée.** Par exemple, les rituels orthographiques de l'unité 2 travaillent spécifiquement les accords en nombre.

Cependant, il est évident que la plus grande efficacité sera atteinte si l'ensemble des activités est mené conjointement : les allers-retours permanents entre les séquences et les rituels renforcent et structurent de façon notable les savoirs à acquérir.

Les codages utilisés dans les dictées sont expliqués et mis en œuvre dans les séquences.

La dictée évaluative finale qui reprend la dictée diagnostique du début permet de mesurer les progrès accomplis sur les notions étudiées.

Important : Il est souhaitable de réunir tous les documents d'orthographe dans un porte-vues ou un classeur spécifiquement consacré à l'orthographe, car celui-ci sera quotidiennement utilisé par les élèves. De plus, ils peuvent s'en servir pour des activités de production écrite. Au sein de ce porte-vues, il peut être plus clair de différencier les deux entrées : une pour les leçons et les outils, une autre pour les rituels (dictées et entraînements).

Comment se déroule chaque séance d'apprentissage?

Les séances sont bâties sur une structure claire et répétitive afin de donner aux élèves des repères stables.

Chaque séance comprend plusieurs phases, ritualisées :

- 1. La recherche** pour découvrir les connaissances en jeu et l'explicitation des objectifs, avec des activités de tris, de manipulation ou d'observation ; cette recherche débute par une réflexion individuelle puis par un travail à 2 ou 4 afin de développer le raisonnement.
- 2. La mutualisation** collective à partir des productions des élèves pour faire émerger les nouveaux apprentissages.
- 3. L'institutionnalisation** collective avec le plus souvent une leçon proposée sous deux formes, carte mentale et résumé textuel. Une fleur récapitulative est également fournie pour soutenir ces apprentissages.
- 4. L'entraînement**, ludique et dynamique, qui permet aux élèves de préciser et d'automatiser les savoirs, et à l'enseignant(e) de traiter collectivement les erreurs potentielles. Certaines activités individuelles ou par binômes reviennent régulièrement : le jeu du piston, le duel avec les étiquettes, etc.
- 5. L'application** individuelle qui commence toujours par une activité d'explicitation de la notion puis qui se poursuit avec des exercices incluant une différenciation (signalée par un « puma » pour les élèves les plus performants) ; ils se terminent par une « gamme d'écriture » afin de contextualiser ces savoirs et, très souvent, par des révisions.

Remarque : Parfois, la 1^{re} séance s'arrête à l'entraînement. La 2^e séance, après une phase de rappel et des activités d'entraînement, est alors consacrée aux exercices.

Important : Quand une leçon a été distribuée dans une séance d'apprentissage, demander systématiquement aux élèves de l'apprendre en travail personnel pour la semaine suivante et de relire les fleurs récapitulatives. Ce travail personnel est indispensable.

Tous les documents relatifs à la séquence sont numérotés ; ils sont donnés dans les ressources numériques, avec des fac-similés visibles dans l'ouvrage : ils sont tous photocopiables et vidéoprojetables. Tous les exercices, dictées et bilans comprennent des **corrigés vidéoprojetables**.

Quels sont les types de dictées quotidiennes proposées dans les rituels orthographiques ?

Des dictées de différentes formes, progressives, en phase avec les notions enseignées dans chaque unité : dans chacune des 4 unités, **la forme des rituels et le mode de préparation varient afin de diversifier les approches et développer au mieux les compétences de tous les élèves au fil de l'année**.

Des dictées préparées par des dictées d'entraînement : chaque dictée de fin de semaine (dictée complète, évaluée) est préparée par d'autres dictées les jours précédents (dictées d'entraînement).

Des dictées différenciées en trois niveaux distincts : toutes les dictées sont proposées avec trois niveaux de différenciation :

- groupe *** (les élèves les plus performants) ;
- groupe ** (les élèves de niveau intermédiaire) ;
- groupe * Coup de pouce (les élèves les plus fragiles).

Des dictées accompagnées d'outils méthodologiques ou autoévaluatifs : les dictées grignotées et les dictées boomerang sont accompagnées d'une fiche méthodologique pour aider les élèves dans leur travail personnel et d'autres d'une fiche autoévaluative pour leur permettre de se situer dans les apprentissages.

Des dictées finalisées par une dictée bilan par unité : chaque unité se conclut par une dictée bilan afin de mesurer les compétences de chaque élève.

L'année commence par une **dictée diagnostique** proposée exactement dans les mêmes termes à la fin de l'année (**dictée évaluative**) pour mesurer les progrès accomplis par chacun.

Important : À partir de l'unité 2, chaque dictée réalisée est ensuite donnée en correction ; demander systématiquement aux élèves de la relire pour la semaine suivante et de s'acquitter sérieusement du travail de préparation des dictées quotidiennes à l'aide des fiches méthodologiques. Ce travail personnel est indispensable.

Unité 1 - Les dictées de mots et les dictées grignotées p. 86

- 4 dictées de mots pour l'entraînement
→ • 2 dictées de mots complètes
- 12 dictées de mots pour l'entraînement
→ • 6 dictées grignotées



(textes à trous à compléter avec les mots des listes orthographiques travaillées en rituels)

→ Ces « dictées grignotées » permettent l'acquisition progressive et la stabilisation des savoirs abordés en orthographe lexicale. Les bases sont posées, y compris pour les mots invariables qui seront rebrassés toute l'année. Ces dictées sont accompagnées d'une fiche méthodologique pour favoriser un apprentissage explicite, pas à pas. Elles s'articulent avec le rituel des « livreurs de pizzas ».

Unité 2 - Les dictées de pluriels p. 160

Transformation de phrases au pluriel

- 16 dictées de pluriels pour l'entraînement
→ • 8 dictées de pluriels complètes



→ Autour d'une manipulation syntaxique, la transformation de phrases au pluriel, ces « dictées de pluriels » permettent de travailler plusieurs compétences : la connaissance du pluriel en fonction des différentes classes grammaticales et la compréhension de la chaîne d'accord. Le codage avec les pièces précisée pendant les leçons outille efficacement les élèves pour l'acquisition des accords. Ces transformations suivies d'une dictée hebdomadaire renforcent également les apprentissages lexicaux réalisés précédemment. Une correction est fournie chaque semaine, comme base de révision.

Unité 3 – Les dictées boomerang p. 231



• 8 dictées d'entraînement → • 4 dictées boomerang

(4 textes d'une dizaine de lignes chacun)

→ Chacune de ces dictées préparées se déroule sur 2 semaines. Le nom « boomerang » provient des allers-retours effectués sur les apprentissages tout au long du dispositif : préparation lexicale et grammaticale, dictée de la 1^{re} partie puis de la 2^e partie et enfin du texte complet, suivie de la correction/remédiation/renforcement.

Ces dictées rebrassent les éléments déjà travaillés dans les unités précédentes ; s'y ajoute le codage avec les triangles pour les accords en genre. Elles sont accompagnées chacune d'une fiche méthodologique afin de favoriser un apprentissage autonome et actif. Une autoévaluation est mise en place à l'issue de chaque dictée pour permettre aux élèves d'avoir un regard réflexif sur leurs apprentissages.

Unité 4 – Les dictées des champions p. 295



• 6 dictées d'entraînement → • 6 dictées des champions

→ Les « dictées des champions » sont les 6 dernières dictées de l'année. Leur titre insiste sur la réussite ainsi que sur l'entraînement réalisé tout au long de l'année. Elles permettent de réinvestir toutes les notions travaillées précédemment sur le plan lexical et grammatical. Elles sont partiellement préparées, en amont, sur la base de la négociation en binômes, ce qui favorise la métacognition et le métalangage entre élèves, une des clés d'un apprentissage actif réussi. Une autoévaluation est proposée à l'issue de chaque dictée et une correction est fournie chaque semaine, comme base de révision.

PROGRAMMATION DE RÉUSSIR EN ORTHOGRAPHE CM1				
	ORTHOGRAPHE LEXICALE	ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	ORTHOGRAPHE LEXICALE
	Unité 1 11 semaines	Unité 2 10 semaines	Unité 3 8 semaines	Unité 4 7 semaines
SÉQUENCES : 1 séance par semaine	SQ1. Qu'est-ce que l'orthographe ? 1 séance SQ2. Les mots invariables. 1 séance SQ3. Les lettres finales muettes. 2 séances SQ4. Les graphies du son [s]. 3 séances SQ5. Les graphies de la lettre g. 3 séances BILAN 1 : - Fiche récapitulative des notions de l'unité 1 - Préparation au bilan - Bilan de l'élève (fiche) et correction du bilan	SQ6. Les chaînes d'accord en nombre dans le GN et la phrase. Marques orales et écrites du pluriel. 3 séances. SQ7. Les pluriels réguliers et irréguliers. 4 séances SQ8. Les principales exceptions. 2 séances BILAN 2 : - Fiche récapitulative des notions de l'unité 2 - Préparation au bilan - Bilan de l'élève (fiche) et correction du bilan	SQ9. Accord en nombre entre le sujet et le verbe. 2 séances SQ10. Accords en genre : le féminin des noms et des adjectifs. 4 séances SQ11. Les accords en genre et en nombre dans le GN. 1 séance BILAN 3 : - Fiche récapitulative des notions de l'unité 3 - Préparation au bilan - Bilan de l'élève (fiche) et correction du bilan	SQ12. Les adverbes en -ment. 2 séances SQ13. Le son [j] en finale des noms. 2 séances SQ14. Les noms féminins terminés par -té/-tée, -tié et -ée. 2 séances BILAN 4 : - Fiche récapitulative des notions de l'unité 4 - Préparation au bilan - Bilan de l'élève (fiche) et correction du bilan
	DICTÉE DIAGNOSTIQUE (début d'année) 4 dictées de mots d'entraînement 2 dictées de mots complètes + 12 dictées d'entraînement → 6 dictées grignotées BILAN des dictées grignotées	16 dictées d'entraînement sur les pluriels → 8 dictées de pluriels BILAN des dictées de pluriels	8 dictées d'entraînement → 4 dictées boomerang (1 dictée préparée sur 2 semaines) BILAN des dictées boomerang	6 dictées d'entraînement partielles → 6 dictées des champions DICTÉE ÉVALUATIVE FINALE (fin d'année)
RITUELS – dictées quotidiennes (dictées d'entraînement et dictées complètes)				

PROGRAMMATION UNITÉ 1

LES RELATIONS ORAL/ÉCRIT		
	Leçons – Jour 1	Dictées - Rituels quotidiens des trois autres jours
SÉQUENCE 1		
Semaine 1 p. 23	Qu'est-ce que l'orthographe ?	- J2 : Exercice sur l'API (si exercice non terminé lors de la leçon) - J3 : Dictée diagnostique (1^{re} partie) - J4 : Dictée diagnostique (2^e partie)
SÉQUENCE 2		
Semaine 2 p. 29	Les mots invariables	- J2 : Présentation de la liste orthographique L01 - J3 : Présentation et utilisation de la fiche méthodologique pour apprendre la liste (en collectif, apprentissage des séries 1 et 2 de la L01) - J4 : Présentation du rituel des livreurs de pizzas ; dictée des mots des séries 1 et 2 de la L01 ; coloriage des premiers cartons de pizzas.
SÉQUENCE 3		
Semaine 3 p. 37	Les lettres finales muettes (1)	- J2 : Dictée des mots des séries 3 et 4 de la L01 - J3 : Départ des livreurs de pizzas (en binômes) - J4 : Dictée des mots de la liste L01 entière. Distribution de la L02
Semaine 4 p. 42	Les lettres finales muettes – entraînement (2)	- J2 : Dictée des mots des séries 1 et 2 de la liste L02 (mots invariables 2) - J3 : Dictées des mots des séries 3 et 4 de la liste L02 - J4 : Dictée des mots de la liste L02 entière. Distribution de la L03
SÉQUENCE 4		
Semaine 5 p. 48	Les différentes graphies du son [s] : les graphies s, ss (1)	- J2 : Dictée des mots des séries 1 et 2 de la liste L03 (mots avec s) - J3 : Dictée des mots des séries 3 et 4 de la liste L03 (mots avec s, ss, -sion, -ssion) - J4 : Dictée grignotée n° 1 qui intègre les mots de la liste L03 (s, ss) + les mots invariables 1 et 2 (L01-L02). Distribution de la L04

Semaine 6 p. 54	Les différentes graphies du son [s] : les graphies <i>c, ç, t</i> (2)	- J2 : Dictée des mots des séries 1 et 2 de la liste L04 (mots avec <i>c, ç, t</i>) - J3 : Dictées des mots des séries 3 et 4 de la liste L04 (mots avec <i>-tion</i>) - J4 : Dictée grignotée n° 2 intégrant les mots de la liste L04 (<i>c, ç, t</i>) + les mots invariables L01 – L02
Semaine 7 p. 60	Les différentes graphies du son [s] : révisions (3)	- J2 : Départ des livreurs de pizzas (en binômes) - J3 : Révisions des mots des listes L01 à L04 (mots invariables 1 et 2 + <i>s, ss / c, ç, t</i>) - J4 : Dictée grignotée n° 3 intégrant les mots des listes L01 à L04. Distribution de la L05
SÉQUENCE 5		
Semaine 8 p. 66	Les différentes graphies de la lettre <i>g</i> : <i>g + a, o, u, l, r</i> (1)	- J2 : Dictée des séries 1 et 2 de la liste L05 (mots invariables 3) - J3 : Dictées des séries 3 et 4 de la liste L05 - J4 : Dictée grignotée n° 4 intégrant les mots des listes L04 et L05. Distribution de la L06
Semaine 9 p. 74	Les différentes graphies de la lettre <i>g</i> : <i>g + e, i, y</i> (2)	- J2 : Dictée des séries 1 et 2 de la liste L06 (mots en <i>g</i> et <i>gu</i>) - J3 : Dictées des séries 3 et 4 de la liste L06 (mots en <i>g</i> et <i>ge</i>) - J4 : Dictée grignotée n° 5 intégrant les mots de la liste L06 (<i>g, ge, gu</i>) et mots invariables des L01, L02 et L05. Distribution de la L07
Semaine 10 p. 80	Les différentes graphies de la lettre <i>g</i> – révisions (3)	- J2 : Dictée des séries 1 et 2 de la liste L07 (mots invariables 4) - J3 : Dictées des séries 3 et 4 de la liste L07 - J4 : Dictée grignotée n° 6 intégrant les mots des listes L04, L05, L06 et L07
Semaine 11 p. 93	Préparation du bilan et bilan de l'unité 1	- J2 : Dictée bilan sur toutes les listes orthographiques - J3 : Correction de la dictée bilan - J4 : Présentation de la fleur des mots invariables à utiliser en production d'écrit et du jeu des 7 familles.

Les relations oral / écrit

- **Séquence 1** | Qu'est-ce que l'orthographe ?
(1 séance et 3 rituels) 22
- **Séquence 2** | Comment écrire les mots invariables ?
(1 séance et 3 rituels) 28
- **Séquence 3** | Comment écrire les lettres finales muettes ?
(2 séances et 6 rituels) 36
- **Séquence 4** | Comment écrire le son [s] ?
(3 séances et 9 rituels) 47
- **Séquence 5** | La lettre *g* : quels sons produit-elle ?
Comment l'écrire ? (3 séances et 9 rituels) 65
- **Les rituels orthographiques de l'unité 1** 86
- **Préparation du bilan et bilan 1** (1 séance et 3 rituels) 93

Qu'est-ce que l'orthographe ?

MISE AU POINT DIDACTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Il est tout à fait souhaitable de commencer l'année par cette interrogation : « Qu'est-ce que l'orthographe ? » pour partir sur des bases claires. Le recueil de représentations est intéressant car il renseigne sur les connotations liées à l'orthographe (dictées, règles, difficultés...), sur sa définition (afin de la clarifier auprès des élèves) et sur sa fonction (à quoi sert-elle ?).

Cette séance doit être également l'occasion de présenter aux élèves l'année d'orthographe, avec les lignes directrices les plus importantes de cette méthode : l'insistance sur la manipulation, le raisonnement, la régularité, la fréquence, la mémorisation et l'entraînement.

Un outil, l'API, est donné afin d'explorer les relations phonie-graphie et les distorsions entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit, un des axes majeurs du travail en orthographe. Cet outil sera utilisé à plusieurs reprises durant l'année. Il est au service du décodage oral/écrit et non une fin en soi ; son usage reste limité aux sons spécifiquement étudiés dans la programmation. Il est conseillé de présenter toutes les activités autour de l'API comme des jeux.

La séquence se termine par une dictée diagnostique en deux temps. Celle-ci sera proposée dans les mêmes conditions en fin d'année, afin d'évaluer les progrès réalisés par chaque élève. Elle comprend les différentes notions abordées pendant l'année de CM1, en matière d'orthographe lexicale et grammaticale.

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Séance 1 Qu'est-ce que l'orthographe?

Objectifs

- Définir l'orthographe et comprendre sa fonction.
- Se projeter sur l'année et sur les principes de la méthode présentée.
- S'emparer d'un outil pour s'approprier les codes de l'orthographe : comprendre et utiliser un codage (API).
- Évaluer individuellement chaque élève sur sa maîtrise orthographique.

Matériel

Individuel

- Le texte du génie  SQ1. Document 1
- La fiche de l'API  SQ1. Document 2
- Le sommaire prérempli des leçons d'orthographe  SQ1. Document 3
- Le sommaire à remplir des leçons d'orthographe  SQ1. Document 3 bis
- La fiche d'évaluation  SQ1. Document 4
- Ardoise ou cahier de brouillon, surligneurs

Collectif (documents à projeter si nécessaire)

- La fiche de l'API  SQ1. Document 2
- Le sommaire des leçons d'orthographe  SQ1. Document 3

1. Recueil des représentations (oral/écrit, collectif)

Demander aux élèves d'écrire deux mots qui évoquent pour eux l'orthographe. Les laisser s'exprimer puis mettre en valeur cette matière dans laquelle les progrès seront réguliers et ce, tout au long de leur scolarité.

Remarque: Le recueil des représentations peut montrer que la conception de cette matière n'est pas encore claire pour tous, à ce stade.

2. Découverte et recherche (individuel)

- Expliquer l'objectif de la séance : définir ce qu'est l'orthographe et comprendre à quoi elle sert.
- Expliquer aux élèves qu'un génie leur a écrit un message qu'ils vont devoir lire individuellement et silencieusement.
- Distribuer le texte du génie à faire lire.  SQ1. Document 1

C'est un génie qui t'a écrit ceci :

JEUSSU Y TRAITS AMBETAI TU A DISSE CONDESPOU
RMAIDER A SSAURTIREUDE MALEMPPEUMA GYKE
SYNNONJEU DYSP ARRET ETJEU NE PEUPAEXAU
CER TONVEU DAUMMA JE !!!

3. Mutualisation et institutionnalisation (collectif)

- Recueillir les impressions des élèves qui n'ont pas pu déchiffrer le message du génie dans le temps imparti (lenteur pour déchiffrer le message, difficulté à le comprendre...); faire alors définir la fonction essentielle de l'orthographe : la communication. Elle permet de se faire comprendre facilement à l'écrit.

→ Il est donc important de savoir comment s'écrivent les mots car il n'y a compréhension que si tout le monde écrit tous les mots de la même façon et partage le même code : il faut connaître et respecter certaines règles.

- Écrire le mot *orthographe* au tableau et demander à un élève de le chercher dans le dictionnaire : c'est l'ensemble des règles qui permettent d'écrire correctement les mots d'une langue.

4. Présentation de l'année d'orthographe (collectif)

Expliquer aux élèves ce qu'ils vont faire pendant cette année de CM1 et comment l'apprentissage de l'orthographe va se dérouler. Ils vont apprendre cette matière en mettant l'accent sur les points suivants :

- **La manipulation** : classer, trier... être actif pour mieux comprendre une règle.
- **Le raisonnement** : observer des éléments et en tirer une règle à appliquer pour bien écrire les mots ; savoir expliquer cette règle clairement. On peut utiliser le raisonnement en orthographe, comme on le fait en sciences ou en mathématiques.
- **La régularité** : trouver des règles pour bien écrire le plus de mots possible.
- **La fréquence** : travailler avant tout sur les mots les plus importants et les plus fréquents à leur âge, parce que ce sont ceux qu'ils rencontrent dans les livres et dont ils ont besoin dans leurs productions d'écrits.

Signaler qu'il existe des outils pour vérifier la fréquence des mots et le nombre de termes qui comportent une lettre ou un groupe de lettres en particulier.

(Par exemple, on peut dire : « Il y a 240 mots qui se terminent par -té ».)

- **La mémorisation** : apprendre différentes techniques pour mieux retenir ces règles en utilisant des outils, des mots stars 🌟 qui serviront de repères, des jeux...
- **L'entraînement** : comme des sportifs avant un match, ils auront l'occasion de s'entraîner afin d'être prêts à écrire !

Encourager tous les élèves en leur disant qu'ils vont progresser à coup sûr cette année, avec votre aide.

5. Présentation d'un outil (collectif)

- Ajouter qu'ils travailleront toute l'année sur les relations entre l'oral et l'écrit : qu'entendent-ils ? Qu'écrivent-ils ? Pour cela, ils ont besoin d'un outil qui représente chaque son de la langue française.

- Présenter l'Alphabet phonétique international (API) pour comprendre quel son précis est travaillé dans les leçons d'orthographe.
- Distribuer la fiche de l'API  **SQ1. Document 2**, la faire lire silencieusement, puis amener les élèves à s'exprimer.
- Faire découvrir les codes et les signes utilisés. À chaque son, correspond un signe présenté entre crochets, comme des oreilles. Ex. : « f » et « ph » transcrivent tous les deux le son [f] : [elefā] correspond à *éléphant*.
- Encourager les élèves à s'exprimer sur les signes utilisés (certains signes déjà connus, d'autres non), faire surligner : [s], [ʒ], [g], [j] qui seront étudiés pendant l'année. Leur montrer l'utilité de ces signes pour prononcer des mots peu connus ; donner un exemple : cocktail [kɔktel].

UT **SQ1 - Document 2 - Leçon d'orthographe**

Q1 Qu'est-ce que l'orthographe ? Qu'est-ce que l'API ?

Qu'est-ce que l'orthographe ?
C'est l'ensemble des règles qui permettent d'écrire correctement les mots du français.
À quel sert l'orthographe ? Elle sert à mieux communiquer !
Tu ne décores et double comment les lettres ?
Allez, allez, allez pour mieux pouvoir l'utiliser ensuite et bien te faire comprendre !

Qu'est-ce que l'API ?
Tout au long de l'année, tu verras un ou plusieurs signes entre crochets, ces signes font partie d'un « Alphabet phonétique international » (API).
C'est un alphabet utilisé dans tous les pays : à chaque petit signe correspond un son que tout le monde prononce de la même façon, sans tenir compte de la manière dont il est orthographié.
Par exemple, [ʃ] correspond à la manière de prononcer f ou ph. Ces signes sont donc utilisés pour mieux se comprendre et mieux prononcer les mots.
Si tu as un doute sur un signe représenté entre crochets, regarde les exemples qui sont donnés en face de chacun.

VOYELLES		CONSONNES	
voyelles		consonnes	
[e]	ami, gym	[b]	bibi, abbi
[ɛ]	féral, manger	[t]	tapi, attendri
[ɔ]	ouvert, après, ferme, jamaï, relige, poulet...	[d]	dame, addition
[a]	jaoui	[k]	carle, avec, cog, que, kilo, accorder...
[ɔ]	ouvert, chateau	[g]	grand, langue...
[ɛ]	féral, numéro, tbi, beau	[ʃ]	fache, offi, éléphant
[ɔ]	ouvert, de, butte	[w]	wello, wagon
[ɛ]	butte	[l]	lolo, classe, primes, gars, attention...
[ɔ]	loap	[r]	rose, rose
[ɛ]	féral, peu	[ʃ]	charité
[ɔ]	ouvert, couler	[j]	jean, jargon, gilet
[ɔ]	ouvert, boulangerie, mille, chapeau	[m]	lapi, bulle
		[n]	name, nouer
		[ɲ]	manu, homme
		[ɥ]	meu, comu
		[ɛ]	campagne
nasales		semi-consonnes	
[ɛ]	entri, avant, chambre	[ʃ]	Meu, fluide, pour, solé...
[ɔ]	butte, ombre	[w]	velure (vroure)
[ɔ]	magasin, tempéram, malin, plain	[p]	phie (pi)
[ɛ]	chacun, parfum		

Revue orthographe - C2 - © Nez

6. Appropriation de cet outil (alternance individuel /collectif, écrit/oral)

Faire s'entraîner les élèves en leur présentant certains mots à déchiffrer à partir de leur écriture en API ou inversement (travail sur ardoise ou brouillon). Les écrire au tableau. Présenter les activités comme des jeux.
En fonction du temps, proposer un seul à plusieurs exemples dans chaque exercice.
Ne pas dépasser 15 min sur cette phase, sachant que le 3^e exercice est le plus important.

Exercice n° 1

Trouve de quels animaux il s'agit : [lu] [sɛɾpā]

correction : loup ; serpent

Exercice n° 2

Entraîne-toi à écrire les mots suivants en API : chat ; saucisson

correction : [ʃa] [sosisʃ]

On voit bien, avec ce dernier exemple, qu'on ne tient pas compte de la manière d'orthographier le son [s].

Exercice n° 3

Écris le mot qui correspond à [pɛ̃].

correction : plusieurs solutions (pain, pin, pains, pins, (je) peins, (il) peint).

Faire comprendre à partir de cet exemple :

- que l'API transcrit les sons mais que l'écrit donne des informations supplémentaires grâce à des lettres muettes, comme le *s* du pluriel : *pain/pains*, *pin/pins* ;
- que l'orthographe d'un mot permet de le différencier d'un autre : *pin/pain/peins/peint*.

→ Chaque lettre est donc importante : certaines lettres parce qu'elles transcrivent un son, d'autres parce qu'elles apportent des informations sur le singulier/pluriel, la personne, etc. Chaque lettre a une utilité, même si elle est muette.

Distribuer et présenter aux élèves le sommaire déjà rempli  **SQL. Document 3**, leur demander de surligner, au fur et à mesure de l'année, les titres des leçons étudiées ou leur distribuer le sommaire vierge des leçons à venir ( **SQL. Document 3 bis**) ; leur demander de le compléter progressivement au long de l'année avec les titres des leçons travaillées.

Les 3 rituels de la semaine 1 Dictées

(Voir présentation générale des rituels de l'unité 1, p. 86)

• Rituel Jour 2

Exercice sur l'API (si les exercices de la séance n'ont pas été complètement terminés)

• Rituel Jour 3

Dictée diagnostique de référence (1^{re} partie)

 **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche enseignant**

 **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche élève**

• Rituel Jour 4

Dictée diagnostique de référence (2^e partie)

 **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche enseignant**

 **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche élève**

RITUEL JOUR 2 Les exercices sur l'API

Terminer, si nécessaire, les exercices sur l'API de la séance et les corriger.

RITUEL JOUR 3 Dictée diagnostique (1^{re} partie)

Dictier la 1^{re} partie de la dictée  **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche enseignant**. Les élèves peuvent l'écrire sur le document prévu à cet effet

 **RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche élève**.

[illegible]

RITUELS U1. Dictée diagnostique - Fiche élève

Remarque: Pour des raisons de concentration, il est souhaitable de fractionner la dictée en deux temps. Pour les éléments d'évaluation détaillés, voir la fiche  **RITUELS U1**. Dictée diagnostique - Fiche enseignant. L'enseignant(e) s'appuiera sur cette dictée pour indiquer à chaque élève son groupe sachant que celui-ci pourra en changer au cours des semaines, en fonction des réussites ou des difficultés. Trois groupes seront constitués: *******(groupe des experts), ******(groupe intermédiaire) et pour les élèves très fragiles *****(groupe Coup de pouce).

27