

Conscience phonologique

Étape 1

- Segmenter
- Dénumbrer
- Coder les syllabes d'un mot

	Type de situation	Objectifs
Situation 1	<ul style="list-style-type: none">• Apprentissage• Entraînement	Prononcer un ensemble de mots en segmentant les syllabes orales, avec l'appui du « frappé », puis sans l'appui du « frappé ».
Situation 2	<ul style="list-style-type: none">• Apprentissage• Entraînement	Nommer des images, segmenter les mots en syllabes, dénumbrer les syllabes, découvrir la relation entre les syllabes prononcées et leur codage.
Situation 3	<ul style="list-style-type: none">• Apprentissage• Entraînement	Classer des images en fonction du nombre de syllabes des mots représentés. Apprendre à utiliser un codage pour organiser le classement.
Situation 4	<ul style="list-style-type: none">• Entraînement	Classer des images sur les plateaux d'entraînement en fonction du nombre de syllabes des mots représentés.
Situation 5	<ul style="list-style-type: none">• Apprentissage• Entraînement	Classer des codages sur les plateaux d'entraînement en fonction du nombre de syllabes contenues dans les mots représentés par des images et trouver le codage manquant.
Situation 6	<ul style="list-style-type: none">• Apprentissage• Entraînement	Classer des images sur les plateaux d'entraînement en fonction du nombre de syllabes des mots représentés et trouver l'image manquante.
Bilan	<ul style="list-style-type: none">• Entraînement individuel (bilan)	Mettre en œuvre individuellement les acquis de cette étape.
Jeux pour automatiser l'étape	<ul style="list-style-type: none">• Automatisation	L'entraînement peut être prolongé par des activités ludiques réalisées durant l'accueil ou lorsque l'enseignant veut dégager du temps pour un travail de groupe qui nécessite sa présence. Voir pp. 32 à 34 : jeux pour s'entraîner avec les dés.

Situation 1

Objectif : Prononcer un ensemble de mots en segmentant les syllabes orales, avec l'appui du « frappé », puis sans l'appui du « frappé ».

Organisation

Dispositif

Collectif
(ou demi-classe
dans le coin
regroupement)

Durée

15 à 20 min.

Durée

10 à 15 min.

Durée

10 min.

Durée

10 à 15 min.

Déroulement

1 Écoute et analyse

Prononcer la phrase ci-dessous en la segmentant en syllabes orales¹ et en frappant dans les mains (ne pas oublier les liaisons, par exemple [zāfā]) :

« *Bon/jour/les/en/fants/au/jour/d'hui/je/parle/comme/un/ro/bot.* »

Consigne : « *Que pensez-vous de ma façon de parler ?* » (Répéter la phrase si nécessaire.)

Réponse attendue : *Tu as découpé les mots. / Tu as frappé chaque fois que tu coupes.*

Si les élèves disent : « *Tu parles comme un robot* », les amener à expliciter ce que cela signifie en leur faisant produire un exemple.

Expliquer ensuite que les mots ont été prononcés en découpant chaque morceau que l'on peut entendre (et prononcer dans le mot). Dire que ces morceaux s'appellent des syllabes. Donner l'exemple de **bonjour**. Dire, en exagérant la segmentation :

« *Dans le mot **bonjour**, j'entends deux syllabes : **bon** / **jour**. La première syllabe c'est **bon**, la deuxième c'est **jour**.* »

2 Entraînement collectif

Proposer un entraînement collectif en reprenant la phrase de départ et en frappant dans les mains.

Faire redire la phrase par plusieurs élèves, les uns après les autres. Ne pas intervenir durant leur diction. Faire observer les difficultés ou les erreurs rencontrées.

N.B. : La fonction de « guidage » de l'enseignant dans ces phases est fondamentale. Il peut accompagner en frappant en même temps que l'élève, dire la phrase avec l'élève ou écouter et intervenir *a posteriori*. L'enfant doit se sentir en situation de réussite.

3 Entraînement individuel

Consigne : « *Je vais dire **bonjour** à certains enfants en parlant comme un robot, ils devront me répondre : **bon/jour/maî/tresse**.* »

S'adresser à plusieurs enfants par la formule « **bon/jour/x** ».

Prolonger l'exercice en proposant aux élèves de se saluer mutuellement.

Réduire la segmentation au seul prénom (le sien / celui du voisin / celui que l'on choisit, etc.).

4 Prolongements et variations

Renouveler cette situation avec différents écrits de la classe qui sont familiers des enfants et appartiennent à la culture commune :

– titres de livres qui ont été lus et collectionnés durant la période par exemple : **Ro/drigue/por/ké/pic** – **sor/cière /y/es/tu** – **le/pe/tit/cha/pe/ron/rouge** ;

– date du jour : **mar/di** – **ven/dre/di** ;

– affichages appartenant au vécu de la classe (consignes par exemple) : **é/cris** – **de/ssine / dé/cou/pe**.

Faire varier la difficulté en demandant de ne plus frapper dans les mains en prononçant les syllabes. Reprendre alors tout ou partie des exercices précédents.

Quand les élèves sont à l'aise avec l'exercice, passer à la situation 2.

1. Voir « syllabe orale/syllabe écrite », p. 7.

Commentaires/
Différenciation

Observer les élèves qui ne parviennent pas à prononcer la phrase.

Observer les élèves qui ne parviennent pas à segmenter les mots. Renforcer le travail par d'autres exercices conçus sur le modèle proposé. Pour des élèves en grande difficulté, proposer aussi un passage par la motricité (marcher comme un robot). On pourra pour cela les aider avec un tambourin, par exemple.